

各 校 園 長 様

令和8年7月

選定番号：201
大阪市立堀川小学校
校長 福村 恭央

令和8年度 大阪市教育局「がんばる先生支援」グループB研究
堀川小学校 国語科教材分析研究会のご案内【二次案内】

**問いで探究する子どもをめざして
- 国語科の読みにおける問いの連鎖と個⇄対話の往還 -**

平素は本校の教育活動に何かとご理解・ご指導賜り、厚くお礼申しあげます。

さて、堀川小学校を代表校とする本グループは、次のとおり令和8年度大阪市教育局「がんばる先生支援」グループBの選定を受け、研究に取り組んでおります。今回の研究会は、元明星大学教授の白石範孝先生（元筑波大学附属小学校教諭）にお越しいただき、教材分析研究会を行います。白石先生は国語を専門に研究されており、「論理的に考える国語授業」「単元をとおした発問」「物語文・説明文の10の観点」などの提案をされています。

教材分析と公開授業が独立した研究会ではなく、教材分析したことを授業化する研究会を計画しました。今年度も教材分析を通して白石先生から、深い学びにつながる授業設計について学びたいと思います。校務何かとご多用とは存じますが、ぜひ多くの皆様にご参加いただきますよう、ご案内申しあげます。

記

1 日 時 令和8年 **8月20日（木）13時30分～16時50分**
(受付 13時15分より)

2 会 場 **大阪市立 堀川小学校**

〒530-0044 大阪府大阪市北区東天満2-10-7

3 時 程

13:15	13:30	13:40	14:20	15:40	15:50	16:50
受付	今年度の 取組報告	【分析方法】 教材分析観点 鉄則の指導 白石範孝先生	【話し合い・共有】 参加者同士の グループ分析 【分析提案】 メンバーより提案	休憩	【教材分析 指導・講演】 2年「お手紙」 3年「モチモチの木」 5年「注文の多い料理店」 白石範孝先生	閉会

4 指導助言・講演 **元明星大学 教授 白石 範孝 先生**

5 申し込み 対面開催のため 先着 **35** 名限定

6 備 考 ・参加者の確認のため、事前申し込みをお願いします。
・上履きをご持参ください。
・研究会の内容を録音・録画することは禁止いたします。

～ 令和8年 8月20日 研究会の流れ ～

【 取組報告 】(13:30～ 13:40)

報告者	内 容
大阪市立堀川小学校 流田 賢一	研究の概要

【 分析方法 】(13:40～ 14:20)

講 師	内 容
考える国語研究会 会長 白石 範孝 先生	教材分析の観点 鉄則の指導

【 参加者グループ分析 】(14:20～ 15:20)

グループ	内 容
2年 物語文「お手紙」	希望する教材に分かれて 分析の観点に沿って教材分析 その後共有 ※申込時に 教材を選択
3年 物語文「モチモチの木」	
5年 物語文「注文の多い料理店」	

【 分 析 提 案 】 (1 5 : 2 0 ~ 1 5 : 4 0) グループのまま提案

提 案 者	内 容
大阪市立堀川小学校 流田 賢一	2 年 物語文「お手紙」
大阪市立みどり小学校 阿比留聖嗣	3 年 物語文「モチモチの木」
大阪市立本田小学校 宮本真希子	5 年 物語文「注文の多い料理店」

【 講 演 】 (1 5 : 5 0 ~ 1 6 : 5 0)

講 師	内 容
考える国語研究会 会長 白石 範孝 先生	3 つの教材の教材分析・指導 国語科の授業づくりについての講演

教材を準備できる方は、各自でお願いいたします。

《 白石範孝先生の紹介 》

考える国語研究会 会長

(元明星大学教授、元筑波大学附属小学校教諭)

著書多数 国語授業を変える「用語」。国語授業を変える「漢字指導」。国語授業の教科書。国語授業の技術。3段階で読む国語授業(1)(2)(3)。おいしい授業レシピ。国語授業のつくり方。国語授業おさえておきたい指導の要点&技術50。読解力がつく白石流「要点・要約・要旨」の授業。白石範孝の国語教材研究ノート。など



8月20日 堀川小学校 国語科教材分析研究会



【 講師：白石 範孝 先生 】

参加申込

参加者把握と連絡事項配信のため、メールアドレスを登録してください。

入力ミスを防ぐため、申し込みはオンラインにて行います。以下の URL または
二次元コードから申し込みをしてください。

申込URL

<https://forms.gle/HWzmWv7VMf42gQnE8>



個人情報の取り扱い

今回収集する参加者の個人情報は、本研究会の運営、今後のお知らせのために利用し適切に管理いたします。

なお、本校では記録のために、研究会の映像を保存いたしますので、あらかじめご了承ください。

参加者のみなさまは、研修内容を録音・録画、二次利用することのないようお願いいたします。