

# とよひが博覧会 作品紹介(1・2・3年)

一  
年

## 『さかなくんの あくび』

ここは、広い広いふしぎな海。この海には、海の生き物だけでなく、色々なものがあるんだ…。さかなくん、ねむくてねむくて大きなあくびをしたとたん、いろんなものを吸い込んで、おなかの中に入ってしまった!! お話を聞き、イメージしながら、描きました。

## 『たまごから 生まれたよ』

風船に和紙と折り紙を何重にも重ねてはりつけ、カラフルなたまごの完成です！ 絵の具をもみこんだ紙粘土で、たまごから生まれたものをつくりました。一体、何が生まれてきたのかな？



二  
年

## 『生きものの ひみつを しょうかいします』

国語科で「ビーバーの大工事」を学習し、ビーバーのいろいろなひみつを知りました。その後、自分が知りたいと思った生き物について、本やインターネットを使って調べました。それぞれが「へー！」「なるほど！」と思ったひみつを紹介します。

## 『ゆめのまち とよひがタウン』

カッターナイフを使って、紙に切りこみを入れたり、窓をあけたり、形を切りぬいたり…。さまざまな表現を活かして、一人一人が工夫して建物を作りました。みんなの夢がいっぱいいつまつた町をじっくりとお楽しみください。



三  
年

## 『どこ見てる？なに見てる？ ～ビッグひまわり～』

3年生から始まった理科学習。春に種まきをして、学習園で大切に育てました。2メートルを優に超える植物の名前は、その名も「ビッグひまわり」。空に向かってぐんぐん伸びていく姿は、まるで3年1組の子どもたちのようです。伸びていくその先で、どんな景色を見ているのでしょうか。

花の真ん中の部分はスクラッチを使って、花びら、茎、葉は混色したり、模様を描いたりして、パスで1枚1枚ていねいに仕上げました。迫力ある、ひまわり畑をご覧ください。

## 『きせつの足音 ～春夏秋冬～』

一学期から、総合的な学習の時間に「言葉集め」をしてきました。集めた言葉の中から、四季に関する言葉を選び、それを季語として、俳句づくりにチャレンジしました。国語科「俳句に親しむ」で学んだことを活かし、表現したい情景を想像しながら、十七音に思いをこめました。22人の俳人それぞれのキラリと光る言葉の響きやリズムにご注目ください。

立体作品は、材料にビニル傘を使いました。友だちと話し合って、グループで協力して作品づくりをしました。

春・夏・秋・冬の傘の下に立つと、きせつの足音が聞こえてきそうです

## 『ええとこあるやん大阪』

社会科で、私たちが住んでいる大阪について学習しています。大阪には、魅力ある施設や、乗り物、食べ物などがたくさんあります。初めての題材、土粘土を使って大好きな大阪を表現しました。さあ、みなさん、ええとこいっぱいの大阪のまちへようこそ！

裏面に4・5・6年生の作品紹介が掲載されています。

# とよひが博覧会 作品紹介(4・5・6年)

4年

## 『1000年続く伝統行事 天神祭』

社会科で学習した「大阪府に伝わる祭りや行事」から、日本三大祭りの1つであり、子どもたちにとって身近な“天神祭”にスポットを当て、新聞にまとめました。色使いやまとめ方など、一人一人の個性あふれる作品をどうぞお楽しみください。

## 『未来のために備えを！！ わがまち防災マップ』

地震、台風、高潮…。いつ起こるか分からない自然災害について、社会科で学び、総合的な学習の時間で災害への備えについて考えました。みんなに知つてもらいたい情報は何かをグループで話し合って厳選し、防災マップとしてまとめました。

## 『どろどろ かっちゃん』

「うわあ～！めっちゃどろどろやあ！」初めて触れた液体ねん土と布で、不思議な形ができました。作品をよく見てみると、それぞれ子どもの世界観が、様々な材料を組み合わせて細かく表現されています。近くに寄って、隅々までのぞき込んでみてくださいね。

5年

## 『あつたらしい町 どんな町』

「こんな町があつたらしいな。」「こんな町に住んでみたいな。」そんな町を、一人一人が考えて絵に表しました。色づかいや町の描き方に注目してください。

## 『宮沢賢治 リーフレット』

国語科で学習した宮沢賢治作『注文の多い料理店』のおすすめ場面をリーフレットにしました。レイアウトや見出し、絵の配置やバランスなどに注目してご覧ください。

## 『糸のこ寄り道散歩』

手の動かし方をさまざまに試し、あっちに行ったり、こっちに行ったり、ゆっくりと糸のこを散歩するように動かして作った様々な形の板を組み合わせて、どんな作品ができたか、ぜひご覧ください。

6年

## 『ポスターを使って情報発信！！』

国語科「防災ポスターを作ろう」から、グループに分かれて防災を呼びかけるポスターを作成しました。情報を引用・要約し、割り付けを考え、より分かりやすく効果的に伝えるために工夫しました。各グループの「切り口」の違いをご覧ください。

## 『墨から生まれる世界』

墨の黒と紙の白。二つが出会って、世界が豊かに広がっていく。子どもたちがさまざまな道具を使って、思いのままに墨でえがいた黒と白の世界をお楽しみください。

## 『号外！発見！Japan history』

社会科で学習した日本の歴史の中から、子どもたちが取り上げたい時代や人物にスポットを当て、新聞にまとめました。1人1人の個性が光る歴史再発見の成果をご覧ください。

## 『フェルトマスコット』

「マスコット」とは「人々に幸運をもたらすと考えられている人・動物・もの」のこと。そんなマスコットに綿をつめて作った、とってもかわいいフェルトマスコット。飾るだけで、思わず笑顔になってしまうほど癒し効果も抜群♪幸せな気持ちで見ていただき、たくさん癒されてください。

## 『きらめき劇場』

光り方を試したり、組み合わせたりして、光の美しさを生かした飾りをつくりました。ブラックボックスの小窓をのぞいて、子どもたちがつくったきらめく世界をご覧ください。

裏面に1・2・3年生の作品紹介が掲載されています。