



大阪国際文化芸術プロジェクト

日本のうた フェスティバル

2025年

8月23日(土)

こどもコンクール

主催

関西歌曲研究会

共催

大阪府・大阪市・大阪文化芸術事業実行委員会

8月24日(日)

日本のうたコンサート

主催

関西歌曲研究会/大阪府・大阪市・大阪文化芸術事業実行委員会

大阪市中央公会堂
大集会室

大阪市北区中之島1-1-27

五世紀、日本の政治・経済は大阪を中心に栄え、“難波津”と呼ばれる港からは、アジア各国からの様々な技術、文化、情報などが、日本各地に伝えられたと言われています。1970年にはアジアで初めての万国博覧会が開かれ、大阪は名実共にアジアにおける重要な都市となりました。そして、今年またこの大阪で、万国博覧会が開かれ、世界各地よりお客様をお迎えできる事は、大きな喜びです。

『日本のうたフェスティバル』は、「日本のうたコンサート」で、皆様に日本の歌の美しさをお聴きいただき、また「こどもコンクール」では大阪の小中高生たちに“日本の文化”としての「日本のうた」の素晴らしさを実感してもらい、次の世代への伝承を願って開催いたします。



大阪国際文化芸術プロジェクトに関するお問合せ

大阪文化芸術事業運営事務局

☎ 06-7177-6938(平日10:00~17:00) MAIL: info@oica-project.jp

「こどもコンクール」に関するお問合せ

「日本のうたフェスティバル こどもコンクール」事務局(大阪アーティスト協会内)

☎ 06-6135-0503(平日10:00-18:00) FAX: 06-6135-0504

MAIL: artists@gol.com



© Expo 2025



大阪国際文化芸術プロジェクト

日本のうた コンサート



2025年 8月24日(日)

open 13:00 start 14:00

大阪市中央公会堂 大集会室

大阪市北区中之島1-1-27

入場料 | 一般 2,000円(税込み・全席指定)
小学生 500円(税込み・全席指定)

※未就学児童入場不可 ※小学生については保護者同伴の場合のみ入場可能

公演についてのお問合せ

FANYチケット ☎ 0570-550-100(10:00~19:00) 詳しくは [FANY](#) 検索



♪ オープニング
♪ 唱歌のかずかず
♪ 海を渡ってやってきた歌
♪ 美しい四季の調べ
♪ 歌い継ぐべき歌曲たち

• さくらさくら
• 春が来た • もみじ • おぼろ月夜 ほか
• 蛍の光 • 庭の千草 • 鬼のパンツ ほか
• 春の小川 • 夏は来ぬ • 冬景色 ほか
• この道 • 宵待草 • 荒城の月 ほか

こどもコンクール入賞者による披露演奏

ソプラノ	井岡 潤子	大岡 美佐	尾崎比佐子
	加藤かおり	坂口 裕子	高嶋 優羽
	田中恵津子	田中 希美	西田真由子
	乃村八千代	松井 るみ	三木麻衣子
	山本 久代	吉岡 仁美	
メゾソプラノ	廣澤 敦子	吉永 裕恵	
テノール	総毛 創		
バリトン	菊田 隼平	高橋 純	西尾 岳史
ピアノ	中村 展子	丸山 耕路	
琴	片岡 リサ		

日本には、四季折々の美しい自然、伝統、生活、また心の動きをあらわす言葉から紡ぎ出された珠玉の詩や散文があります。そこから生まれた美しい「日本のうた」は、私たちの大切な宝物です。次代を担うこどもたちに、美しい「日本のうた」を知って、歌って、聴いてもらうフェスティバルです!!

出演

主催 関西歌曲研究会/大阪府・大阪市・大阪文化芸術事業実行委員会



参加資格

- 大阪府内に居住する、小学生・中学生・高校生及び、それと同等の課程に在籍する者
また、大阪府内の学校に通学する小学生・中学生・高校生及び、それと同等の課程に在籍する者
- 8月23日と8月24日の両日に参加可能なこと
(コンクールに入賞した場合、24日のコンサートで披露演奏していただきます。)
- 2025年4月1日時点で18歳未満であること

参加料
無料

参加申込書受付期間：2025年6月2日(月)～7月15日(火)必着

審査日程：2025年8月23日(土) 開場：午前9時30分 終了予定：午後5時 (応募者数により開始時間は前後することがあります)

小学校低学年の部

開始：午前10時

小学校高学年の部

開始：午前11時30分

中学生の部

開始：午後1時30分

高校生の部

開始：午後3時20分

※敬称略

会場：大阪市中央公会堂大集会室 (大阪市北区中之島1-1-27)

- 審査部門：小学校低学年(1～3年生)、小学校高学年(4～6年生)、中学生、高校生
- 定員 各部門20人程度(受付期間内でも定員に達し次第応募を締め切ることがあります)
- 演奏曲目：日本のうた 別表の課題曲(文部科学省指定の歌唱共通教材及び主催者選定曲)より1曲を演奏
※ピアノ伴奏、または無伴奏での演奏とし、すべて暗譜とします。※審査曲の移調は自由とします。
※ピアノ伴奏者は応募者各自でご準備ください、但し伴奏者が必要な場合は、公式伴奏者をお申し込みいただけます。
- 結果発表：当日審査委員会で決定し、会場で発表します
- 表彰式：発表と同時にを行います ●表彰各部門：1位、2位、3位 表彰状と記念品
※入賞者は、翌日8月24日(日)の演奏会にご出演いただきます。

審査員審査委員長：川下由理
(関西歌曲研究会会長)審査委員：井岡潤子
尾崎比佐子
坂口裕子
高橋純
西尾岳史こどもコンクール
日本のうたフェスティバルに
関するお問合せ「日本のうたフェスティバル こどもコンクール」事務局(大阪アーティスト協会内) 〒530-0041 大阪市北区天神橋3-3-507
TEL.06-6135-0503 FAX.06-6135-0504(営業日：平日10:00～18:00) e-mail : artists@gol.com

申込方法

申込方法：所定の参加申込書に必要事項を記入し、必要書類を添え、送付してください。

必要書類

- 参加申込書 ●写真(参加申込書に貼付してください)
- 公式伴奏者をお申込の方は、演奏楽譜を、参加申込書とともに送ってください。(A3サイズのコピーを製本せずにお送りください。)

参加申込書は<https://artists636.wixsite.com/my-site>サイト内の「関西歌曲研究会」のリンクからもダウンロードできます。→

課 題 曲				
◆小学校 低学年	〔第1学年〕	「うみ」（文部省唱歌）林柳波（はやしりゅうは）作詞 井上武士（いのうえたけし）作曲	◆中学生	
		「かたつむり」（文部省唱歌）		
		「日のまる」（文部省唱歌）高野辰之（たかのたつゆき）作詞 岡野貞一（おかのていいち）作曲		
		「ひらいたひらいた」（わらべうた）		
	〔第2学年〕	「かくれんぼ」（文部省唱歌）林柳波作詞 下総統一（しもふさかんいち）作曲		
		「春がきた」（文部省唱歌）高野辰之作詞 岡野貞一作曲		
		「虫のこえ」（文部省唱歌）		
		「夕やけこやけ」中村雨紅（なかむらうこう）作詞 草川信（くさかわしん）作曲		
	〔第3学年〕	「うさぎ」（日本古謡）		
		「茶つみ」（文部省唱歌）		
		「暮の小川」（文部省唱歌）高野辰之作詞 岡野貞一作曲		
		「ふじ山」（文部省唱歌）巖谷小波（いわやさざなみ）作詞		
◆小学校 高学年	〔第4学年〕	「さくらさくら」（日本古謡）	◆高校生	
		「とんび」葛原（くずはら）しげる作詞 梁田貞（やなだただし）作曲		
		「まきばの朝」（文部省唱歌）船橋栄吉（ふなばしえいきち）作曲		
		「もみじ」（文部省唱歌）高野辰之作詞 岡野貞一作曲		
	〔第5学年〕	「こいのぼり」（文部省唱歌）		
		「子もり歌」（日本古謡）		
		「スキー之歌」（文部省唱歌）林柳波作詞 橋本國彦（はしもとくにひこ）作曲		
		「冬げしき」（文部省唱歌）		
	〔第6学年〕	「越天楽今様（えてんらくいまよう）（歌詞は第2節まで）」（日本古謡） 慈鎮（じちん）和尚作歌		
		「おぼろ月夜」（文部省唱歌）高野辰之作詞 岡野貞一作曲		
		「ふるさと」（文部省唱歌）高野辰之作詞 岡野貞一作曲		
		「われは海の子（歌詞は第3節まで）」（文部省唱歌）		
				「赤とんぼ」三木露風（みきろふう）作詞 山田耕柢（やまだこうすけ）作曲
				「荒城の月」土井晩翠（どいばんすい）作詞 滝廉太郎（たきれんたろう）作曲
				「早春賦」吉丸一昌（よしまるかずまさ）作詞 中田章（なかだあきら）作曲
				「夏の思い出」江間章子（えましょうこ）作詞 中田嘉直（なかだよしなお）作曲
		「花」武島羽衣（たけしまはごろも）作詞 滝廉太郎作曲		
		「花の街」江間章子作詞 團伊玖磨（だんいくま）作曲		
		「浜辺の歌」林古溪（はやしこけい）作詞 成田為三（なりたためぞう）作曲		
		「荒城の月」土井晩翠 作詞 滝廉太郎 作曲		
		「この道」北原白秋（きたはらはくしゅう）作詞 山田耕柢 作曲		
		「かやの木山」の北原白秋（きたはらはくしゅう）作詞 山田耕柢 作曲		
		「待ちぼうけ」北原白秋 作詞 山田耕柢 作曲		
		「北秋の」清水重道（しみずしげみち）作詞 信時潔（のぶときよし）作曲		
		「初恋」石川啄木（いしかわたくぼく）作詞 越谷達之助（こしたにたつのすけ）作曲		
		「椰子の実」島崎藤村（しまざきとうそん）作詞 大中寅二（おおなかとらじ）作曲		
		「夏の思い出」江間章子 作詞 中田嘉直 作曲		
		「小さな空」武満徹（たけみつとおる）作詞・作曲		
		「さびしいカシの木」やなせたかし 作詞 木下牧子（きのしたまきこ）作曲		
●小学校・中学校の課題曲は教科書掲載の曲 （文部科学省指定の歌唱共通教材）				
●高等学校の課題曲は主催者選定の曲				
参加の承認 参加申込書と必要書類の到着後、事務局より参加証を発送し、参加の承認とします。 ※指定日時に参加できない時、また遅刻の場合は、棄権とみなします。				

日本のうたフェスティバル こどもコンクール 参加申込書

		No.
* 太枠内の欄をご記入ください		受付
		発行
ふりがな		
氏名		写真貼付 縦4cm × 横3cm 3ヶ月以内に撮影した もの 本人単身胸から上 写真の裏に氏名 を記入して貼付
生年月日 生まれ年は西暦で	年 月 日 (歳)	
保護者氏名	* 小学校・中学校部門出場の場合、直筆で出場同意のサインをしてください。	
連絡先	〒 TEL * 日中連絡がつく番号 E-mail	
在学学校	学校 年生 * 学校名と学年をお書きください	
出場部門	小学校低学年 ・ 小学校高学年 ・ 中学校 ・ 高等学校 * 出場する部門に○をつけてください	
演奏する 課題曲	* 募集要項の課題曲表から選んで記入してください	
ふりがな 伴奏者氏名		
公式伴奏者	公式伴奏者を 希望します ・ 希望しません * どちらかに○をつけてください	

【注意事項】

- ※ 小学校・中学校部門参加者は、保護者同意の直筆サインが必要です。
- ※ 出場部門は、必ず現在在学する部門を選んでください。
- ※ 「演奏する課題曲」欄には、課題曲表から、出場する部門の課題曲を選曲してご記入ください。
- ※ 小学校低学年部門は1～3学年、小学校高学年部門は4～6学年、それぞれ全ての課題曲から選曲できます。

【書類送付先】〒530-0041 大阪市北区天神橋 3-3-3-507 大阪アーティスト協会内
「日本のうたフェスティバル こどもコンクール」事務局宛