

## プロフィール



吉田 行地 (指揮)

早稲田大学を経て洗足学園音楽大学付属指揮研究所を修了。指揮は秋山和慶、河地良智、尾崎士郎、崎晋也、湯浅勇治の各氏に師事。これまでにルーマニア国立トゥルグ・ムレシュ交響楽団、同国

立サトゥ・マレ・フィル、国内では東京交響楽団、札幌交響楽団、大阪フィル、名フィル、広島交響楽団、九州交響楽団、大阪市音楽団などに客演。クラシック以外の分野でも、劇団四季のミュージカル公演や、横原敬之オーケストラ・コンサートの指揮者等、多彩な音楽活動を行なっている。2004-10年中部フィルの指揮者を務めた。洗足学園音楽大学、桐朋学園大学非常勤講師。



橋本 千波 (ソプラノ・司会)

武蔵野音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。東京・名古屋を中心に

にしたオペラ・コンサートのほか、『エビータ』、『オペラ座の怪人』、『美女と野獣』などのミュージカル(以上劇団四季)、オペレッタ、

ホテルのディナー・ショーなど、幅広いジャンルの舞台上で活動している。2005年より名フィルの子供のための演奏会や、移動芸術教室で同会とソプラノ・ソロを務めている。名古屋女子大学非常勤講師。東京二期会会員。



名古屋フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、広く日本中に話題を発信。「名フィル」の愛称で親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。現在の指揮者陣には、小泉和裕(音楽監督)、川瀬賢太郎(正指揮者)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)が名を連ねている。楽団結成は1966年7月。現在はバラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実施している。

| 実施日程     | 学校名          | 地元主催者     | 実施日程     | 学校名                                | 地元主催者              |
|----------|--------------|-----------|----------|------------------------------------|--------------------|
| 6月18日(火) | 名古屋市立 豊新小学校  | 名古屋市教育委員会 | 6月25日(火) | 竜王町立 竜王中学校                         | 滋賀県教育委員会、竜王町教育委員会  |
| 6月19日(水) | 大阪市立 喜連東小学校  | 大阪市教育委員会  | 6月26日(水) | 多賀町立 多賀小学校                         | 滋賀県教育委員会、多賀町教育委員会  |
| 6月20日(木) | 大阪市立 曙明丘小学校  | 大阪市教育委員会  | 7月9日(火)  | 四日市市立 羽津中学校                        | 三重県教育委員会、四日市市教育委員会 |
| 6月21日(金) | 大阪市立 南恩加島小学校 | 大阪市教育委員会  | 7月10日(水) | 三重県立 盲学校<br>津市立 南郊中学校<br>津市立 雲出小学校 | 三重県教育委員会           |
| 6月24日(月) | 堺市立 治田西小学校   | 堺市教育委員会   | 7月11日(木) | 伊賀市立 友生小学校                         | 三重県教育委員会、伊賀市教育委員会  |

## 知っていますか? ~10月1日は「国際音楽の日」です~

1977年にユネスコの要請で設立された国際音楽評議会という会議で、翌年の1978年から毎年10月1日を、世界の人々が音楽を通じてお互いに仲良くなり交流を深めていくために「国際音楽の日」とするべしと決議された。日本では、1994年から毎年10月1日を「国際音楽の日」と定めています。

令和元年度

# 文化芸術による 子供育成総合事業 -巡回公演事業-



## 名古屋フィルハーモニー交響楽団 《オーケストラ公演》

文化芸術による子供育成総合事業 -巡回公演事業-

我が国の一流の文化芸術団体が、小学校・中学校等において公演し、子供たちが優れた舞台芸術を鑑賞する機会を得ることにより、子供たちの発想力やコミュニケーション能力の育成、将来の芸術家の育成や国民の芸術鑑賞能力の向上につなげることを目的としています。

事前のワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演では、できるだけ子供たちにも参加してもらいます。

# Let's Challenge the Orchestra!

## 小学生プログラム

身体をリズムに乗せてみよう、3拍子の世界

♫ チャイコフスキー  
バレエ「くるみ割り人形」より「花のワルツ」

お気に入りの楽器を、見つけてみよう!

♫ 楽器紹介コーナー

## 共演にチャレンジ!

ボディ・パーカッション

♫ Jos.シュトラウス: ボルカ「愛もなく」

## 共演にチャレンジ! 合唱・伝統芸能

皆さんが選んだ1曲でオーケストラと共演!

19世紀の名曲メドレー! 何曲知っているかな?

♫ J.シュトラウスⅡ世: 芸術家のカドリュー

オペレッタの世界、舞踏会のお客様になってみよう!

♫ J.シュトラウスⅡ世: 喜歌劇「こうもり」より  
序曲、「侯爵様、あなたのようなお方は」

オーケストラを指揮してみよう!

♫ ブラームス: ハンガリー舞曲第5番

宇宙を描いた壮大な作品に挑戦!

♫ ホルスト[山本直人編曲]:  
組曲「惑星」より「木星」

## 曲目解説

♫ チャイコフスキー: バレエ「くるみ割り人形」より「花のワルツ」

チャイコフスキーはロシアを代表する作曲家で、バレエ音楽、交響曲、協奏曲など、様々な名曲を残し作曲家として大成功を収めました。代表作のひとつであるバレエ「くるみ割り人形」の中で演奏されるこの曲は、お菓子の国でデコレーションクリームが踊る場面で使われます。

♫ Jos.シュトラウス: ボルカ「愛もなく」

シュトラウス・ファミリーの次男ヨゼフ・シュトラウス。その才能は「ワルツ王」の兄ヨハンをも上回ると言われていました。笑い声で悩みなんか吹き飛ばしてしまえ、そんな陽気なボルカで、全身を使ったボディ・パーカッションを実施します。

♫ J.シュトラウスⅡ世: 芸術家のカドリュー

19世紀のウィーンで活躍したヨハン・シュトラウスⅡ世が、作曲当時、流行していた音楽をメドレーにしたこの曲には、現代にも受け継がれる有名曲が並んでいます。皆さんは何曲知っているか、注目して聴いてみましょう!

♫ J.シュトラウスⅡ世: 喜歌劇「こうもり」より

ウィーン風オペレッタ(喜歌劇)の最高傑作に、ナレーションとソプラノ歌唱を加えた特別編成でお贈りします。今回の主人公は、偉い人の家に仕える女性=アデーレ。皆さんも舞踏会のお客さまとして、アデーレを助けてあげてくださいね!

♫ ブラームス: ハンガリー舞曲第5番

ロマ(ジプシー)に伝わる音楽を、全21曲の曲集にまとめたドイツの大作曲家=ブラームス。その中から、小気味良いリズムと頻りに変わるテンポで有名な「第5番」を使って、皆さんにオーケストラの指揮者を体験していただきます!

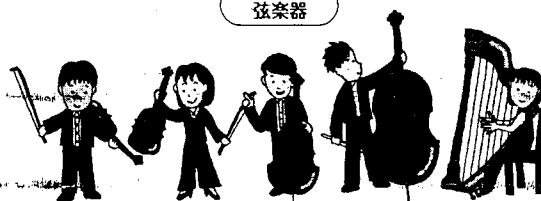
♫ ホルスト[山本直人編曲]: 組曲「惑星」より「木星」

イギリスの作曲家=ホルストの代表作である組曲「惑星」は全7曲からなる組曲で、全ての曲に惑星の名前が付いています。その第4曲「木星」は、「ジュピター」のタイトルでも知られている美しい旋律が人気の、オーケストラの魅力が詰まった人気の1曲です。



## ワークショップを覚えているかな?.. オーケストラを構成する楽器たち

弦楽器



ヴァイオリン

ヴィオラ

チェロ

コントラバス

ハープ

木管楽器



フルート

オーボエ

クラリネット

ファゴット

金管楽器



ホルン

トランペット

トロンボーン

チューバ

打楽器



タンブリン

トライアングル

マラカス

ティンパニ など