

かいさいにってい かいさいこう かくしきしゃ
●開催日程・開催校・各指揮者

かいさいつきひ 開催月日	かいさいこう 開催校	しきしゃ 指揮者
6月11日(水)	大阪市立高見小学校(おおさかしりつたかみしょうがっこう)	中井章徳(なかいあきとく)
6月17日(火)	摂津市立味生小学校(せっつしりつあじふしょうがっこう)	中井章徳(なかいあきとく)
6月18日(水)	豊中市立泉丘小学校(とよなかしりついずみがおかしょうがっこう)	中井章徳(なかいあきとく)
7月16日(水)	箕面自由学園小学校(みのおじゅうがくえんしょうがっこう)	松村秀明(まつむらひであき)
9月8日(月)	堺市立英彰小学校(さかいしりつえいしょうがっこう)	水戸博之(みとひろゆき)
9月9日(火)	みなべ町立南部中学校(みなべちょうりつみなべちゅうがっこう)	水戸博之(みとひろゆき)
9月10日(水)	阪南市立桃の木台小学校(はんなんしりつもものきだいしょうがっこう)	水戸博之(みとひろゆき)
9月25日(木)	門真市立門真小学校(かどましりつかどましようがっこう)	碇山隆一郎(いかりやまりゅういちろう)
9月26日(金)	門真市立速見小学校(かどましりつはやみしょうがっこう)	碇山隆一郎(いかりやまりゅういちろう)
10月7日(火)	門真市立水桜小学校(かどましりつすいおうしょうがっこう)	松村秀明(まつむらひであき)
10月8日(水)	大阪市立平野西小学校(おおさかしりつひらのにしおうしょうがっこう)	松村秀明(まつむらひであき)
10月9日(木)	橿原市立鴨公小学校(かしはらしりつかもきみょうがっこう)	松村秀明(まつむらひであき)
10月10日(金)	奈良市立朱雀小学校(ならしりつすざくしょうがっこう)	松村秀明(まつむらひであき)
11月18日(火)	奈良学園小学校(ならがくえんしょうがっこう)	高井優希(たかいゆうき)
12月3日(水)	門真市立上野口小学校(かどましりつかみのぐちしょうがっこう)	井村誠貴(いむらまさき)
12月4日(木)	四日市市立山手中学校(よっかいちしりつやまとちゅうがっこう)	井村誠貴(いむらまさき)
12月5日(金)	津市立安東小学校(つしりつあんとうしょうがっこう)	井村誠貴(いむらまさき)
12月10日(水)	大阪市立今里小学校(おおさかしりついまざとしょうがっこう)	井村誠貴(いむらまさき)
1月23日(金)	大阪市立梅香小学校(おおさかしりつばいかしょうがっこう)	松村秀明(まつむらひであき)
1月27日(火)	箕面市立彩都の丘小学校(みのおりつさいとのおかしょうがっこう)	松村秀明(まつむらひであき)
1月28日(水)	泉南市立一丘小学校(せんなんしりついちおかしょうがっこう)	松村秀明(まつむらひであき)

かんさい
関西フィルハーモニー管弦楽団



2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視している。BSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』に藤岡幸夫と共に出演中。
 2023年10月にはベルギー・フランス・ドイツの3カ国3都市を巡る2度目のヨーロッパツアを開催し、各地で大きな注目を集めました。

れいわねんど
令和7年度 学校巡回公演

かんさい
**かんげんがくだん
 関西フィルハーモニー管弦楽団
 オーケストラ コンサート**



がっこうじゅんかいこうえん
学校巡回公演
 全国的小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通じて、将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図るとともに、文化的な地域差の解消を促進することを目的としています。
 ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



ぶたいけいじゅつどうそうごうしそんじぎょう
 舞台芸術等総合支援事業 (学校巡回公演)
 どくりつぎょうせいほうじん ほんげいじゅつぶん かしんこうかい
 独立行政法人日本芸術文化振興会

せかいいっしゅう おんがく ばんこくはくらんかい オーケストラでめぐる世界一周！音楽で万国博覧会♪

ビゼー(1838-1875年)※フランス出身

：歌劇「カルメン」第1組曲より“闘牛士”

この曲は、カルメンというオペラの中から「闘牛士」のテーマです。あつい太陽のもと、たくさんの応援の中で、かっこよく牛とたたかう様子をあらわしています。スペインらしいリズムとメロディーがとても人気で、オーケストラの曲としてよく演奏されます。

芥川也寸志(1925-1989年)※日本出身

：「弦楽のための三楽章(トリプティック)」より“第1楽章”

バイオリンやビオラ、チェロなどの「弦楽器」だけで演奏される曲です。始まりからとても力強く、リズムのうねりやシャープな音づかいが特徴的です。日本の歌ごころや人間のエネルギーをこめたような音楽で、作曲した芥川也寸志さんは、たくさんの映画音楽などでもしられています。

J.ウイリアムズ(1932年-)※アメリカ出身

：映画「スター・ウォーズ」より“ダース・ベイダーのテーマ”

この曲は、「ダース・ベイダー」が現れるときに流れるテーマです。不思議な力をもった悪のキャラクターを見事に描いています。映画を見たことがない人でも、一度きくと忘れられないメロディーです。

ドビュッシー(1862-1918年)※フランス出身

：「子供の領分」より“ゴリウォーグのケーキウォーク”

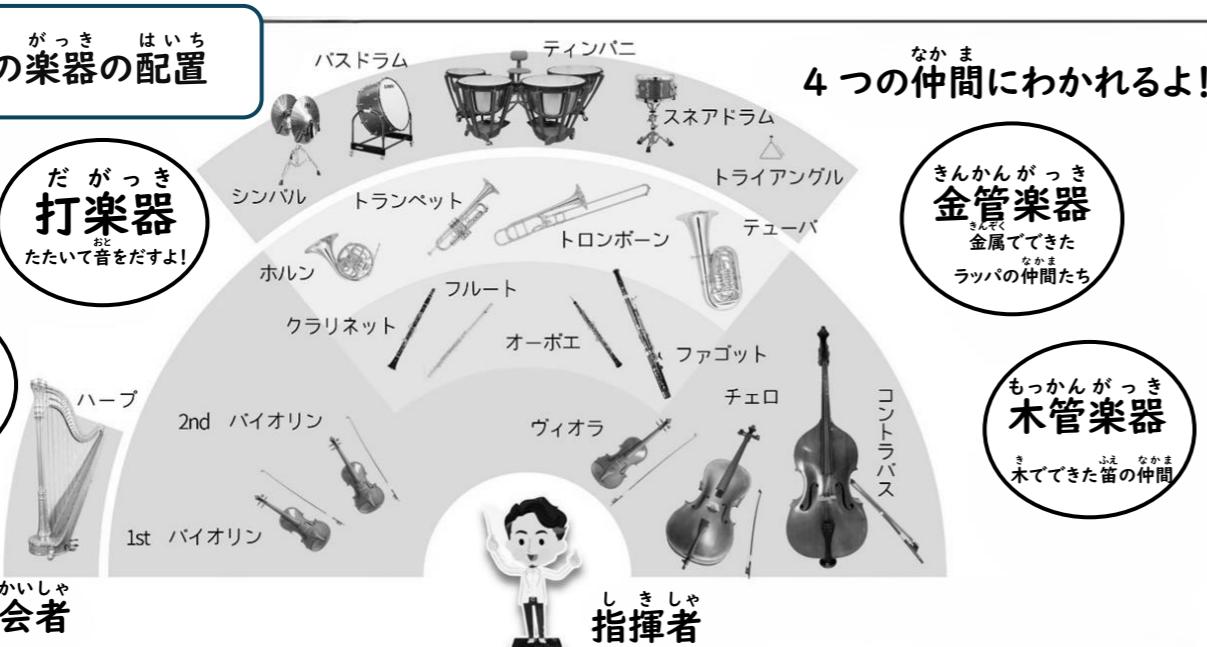
「子供の領分」というピアノ曲集の中の1曲です。「ゴリウォーグ」という人形が、ユーモラスに踊っている様子が描かれています。「ケーキウォーク」はアメリカの黒人音楽がもとになった踊りで、楽しいリズムとちょっぴり不思議なメロディーが特徴的です。

オーケストラの楽器の配置

打楽器
たたいて音をだすよ！

弦楽器
弦を振動させて音を出す楽器

司会者



4つの仲間にわかるよ！

チャイコフ斯基(1840-1893年)※ロシア出身

：バレエ音楽「くるみ割り人形」より“花のワルツ”

「くるみ割り人形」は、クリスマスの夜を描いたバレエ音楽です。「花のワルツ」は、花の妖精たちが優雅に踊る様子を現しています。美しく、きらきらしたオーケストラの音色がひろがり、きいているだけで心がときめくような曲です。

---休憩15分---

ベートーヴェン(1770-1827年)※ドイツ出身

：交響曲第5番ハ短調「運命」より“第1楽章”

「ジャジャジャジャーン！」で始まるこの曲は、クラシック音楽の中で特に有名です。たった4つの音だけで強いインパクトをあたえるこのメロディーは「運命が扉を叩く音」と言われることもあります。

【小学生向けプログラム/ボディーパーカッションで共演!】

モーツアルト(1756-1791年)※オーストリア出身：トルコ行進曲

ピアノの曲として人気が高い、はずむのようなリズムが楽しい曲です。「トルコ風の音楽」をイメージして作られていて、軽やかで元気いっぱいのメロディーとリズムが印象的です。ボディーパーカッションでみなさんと一緒にリズムを楽しみましょう！

【中学生向けプログラム/指揮者体験コーナー!】

ブラームス(1833-1897年)※ドイツ出身：ハンガリー舞曲第5番

ハンガリーの踊りの音楽をもとに作られた、情熱的な曲です。ゆったりとした部分と急に速くなる部分のコントラストが楽しく、まるでダンサーが目の前で踊っているよう。みなさんはオーケストラの指揮にチャレンジいただきます！

とやまゆうぞう 外山雄三(1931-2023年)※日本出身：管弦楽のためのラプソディー

日本の民謡をもとに作られた、オーケストラのための曲です。「ソーラン節」などのなつかしいメロディーが、力強く、時に静かに響きます。わたしたちのふるさとを思い出させてくれる曲です。

かくがっこうこうか
各学校校歌

この学校で過ごした時間や思い出が、ぎゅっとつまつた大切な歌です。
今日のコンサートのしめくくりに、心をこめて、みんなで歌いましょう。