

かいさいについで かいさいこう かくし きしゃ
●開催日程・開催校・各指揮者

かいさいつき ひ 開催月日	かいさいこう 開催校	し き し ゃ 指揮者
6月11日(水)	大阪市立高見小学校(おおさかしりつたかみしょうがっこう)	中井章徳(なかい あきとく)
6月17日(火)	摂津市立味生小学校(せつしりつあじふしょうがっこう)	中井章徳(なかい あきとく)
6月18日(水)	豊中市立泉丘小学校(とよなかしりついづみがおかしょうがっこう)	中井章徳(なかい あきとく)
7月16日(水)	箕面自由学園小学校(みのおじゆうがくえんしょうがっこう)	松村秀明(まつむら ひであき)
9月8日(月)	堺市立英彰小学校(さかいしりつえいしょうしょうがっこう)	水戸博之(みと ひろゆき)
9月9日(火)	みなべ町立南部中学校(みなべちょうりつみなべちゅうがっこう)	水戸博之(みと ひろゆき)
9月10日(水)	阪南市立桃の木台小学校(はんなんしりつもものきだいしょうがっこう)	水戸博之(みと ひろゆき)
9月25日(木)	門真市立門真小学校(かどましりつかどましょうがっこう)	碓山隆一郎(いかりやま りゅういちろう)
9月26日(金)	門真市立速見小学校(かどましりつはやみしょうがっこう)	碓山隆一郎(いかりやま りゅういちろう)
10月7日(火)	門真市立水桜小学校(かどましりつすいおうしょうがっこう)	松村秀明(まつむら ひであき)
10月8日(水)	大阪市立平野西小学校(おおさかしりつひらのにししょうがっこう)	松村秀明(まつむら ひであき)
10月9日(木)	橿原市立鴨公小学校(かしはらしりつかもきみしょうがっこう)	松村秀明(まつむら ひであき)
10月10日(金)	奈良市立朱雀小学校(ならしりつすざくしょうがっこう)	松村秀明(まつむら ひであき)
11月18日(火)	奈良学園小学校(ならがくえんしょうがっこう)	高井優希(たかい ゆうき)
12月3日(水)	門真市立上野口小学校(かどましりつかみのぐちしょうがっこう)	井村誠貴(いむら まさき)
12月4日(木)	四日市市立山手中学校(よっかいちしりつやまてちゅうがっこう)	井村誠貴(いむら まさき)
12月5日(金)	津市立安東小学校(つしりつあんとうしょうがっこう)	井村誠貴(いむら まさき)
12月10日(水)	大阪市立今里小学校(おおさかしりついまざとしょうがっこう)	井村誠貴(いむら まさき)
1月23日(金)	大阪市立梅香小学校(おおさかしりつばいかししょうがっこう)	松村秀明(まつむら ひであき)
1月27日(火)	箕面市立彩都の丘小学校(みのおしりつさいとのおかしょうがっこう)	松村秀明(まつむら ひであき)
1月28日(水)	泉南市立一丘小学校(せんなんしりついちおかしょうがっこう)	松村秀明(まつむら ひであき)

かんさい かんげんがくだん
関西フィルハーモニー管弦楽団



1970年に^{ねん}発足^{はつそく}した^{かんさい}関西^{だいいちりゅう}を代表するオーケストラ。
2020年に^{ねん}楽団^{がくだん}創立^{そくりつ}50周年^{しゅうねん}を迎えた。指揮者^{しきしや}陣^{じん}は
2025年^{ねん}4月^{がつ}より、総監督^{そうくんとく}・首席指揮者^{しゆしきしや}：藤岡幸夫^{ふじおかさちお}、首席
客演指揮者^{きやくえんしきしや}：鈴木優人^{すずきゆうと}、アーティスティック・パー
トナー：リオ・クオクマン、名誉指揮者^{めいよしきしや}：オーギュス
タン・デュメイ。

2020年には門真市と「音楽と活気あふれるホームタウンパートナー協定」を結ぶなど、地元関西の人々や企業に育まれた楽団として地域密着を重視している。BSテレ東『エンター・ザ・ミュージック』に藤岡幸夫と共に出演中。2023年10月にはベルギー・フランス・ドイツの3カ国3都市を巡る2度目のヨーロッパツアーを開催し、各地で大きな注目を集めた。

れい わ ねん ど がっこうじゅんかいこうえん
令和7年度 学校巡回公演

かんさい
関西フィルハーモニー管弦楽団
かんげんがくだん
オーケストラ コンサート



「学校巡回公演」
全国の小学校・中学校等においてトップレベルの文化芸術団体による巡回公演を行うことを通
じて、将来を担うすべての子供たちの豊かな感性を育む場を作り、芸術鑑賞能力の向上を図る
とともに、文化的な地域格差の解消を促進することを目的としています。

ワークショップでは、子供たちに実演指導又は鑑賞指導を行います。また、実演においては、子供たちが参加できる工夫を行います。



ぶたいげいじゅつとうそうごうしえんじぎょう がっこうじゅんかいこうえん
舞台芸術等総合支援事業 (学校巡回公演)

どくりつぎょうせいほうじん にほんげいじゅつぶん か しんこうかい
独立行政法人日本芸術文化振興会

オーケストラでめぐる世界一周！音楽で万国博覧会♪

ビゼー（1838-1875年）※フランス出身

：歌劇「カルメン」第1組曲より“闘牛士”

この曲は、カルメンというオペラの中に出てくる「闘牛士」のテーマです。あつい太陽のもと、たくさんの応援の中で、かっこよく牛とたたかう様子をあらわしています。スペインらしいリズムとメロディーがとても人気で、オーケストラの曲としてよく演奏されます。

芥川也寸志（1925-1989年）※日本出身

：「弦楽のための三楽章(トリプティーク)」より“第1楽章”

バイオリンやビオラ、チェロなどの「弦楽器」だけで演奏される曲です。始まりからとても力づよく、リズムのうねりやシャープな音づかいが特徴的です。日本の歌ごころや人間のエネルギーをこめたような音楽で、作曲した芥川也寸志さんは、たくさんの映画音楽などでもいられています。

J.ウィリアムズ（1932年-）※アメリカ出身

：映画「スターウォーズ」より“ダース・ベイダーのテーマ”

この曲は、「ダース・ベイダー」が現れるときに流れるテーマです。不思議な力をもった悪のキャラクターを見事に描いています。映画を見たことがない人でも、一度きくと忘れられないメロディーです。

ドビュッシー（1862-1918年）※フランス出身

：「子供の領分」より“ゴリウォーグのケーキウォーク”

「子供の領分」というピアノ曲集の中の1曲です。「ゴリウォーグ」という人形が、ユーモラスに踊っている様子が描かれています。「ケーキウォーク」はアメリカの黒人音楽がもとになった踊りで、楽しいリズムとちょっぴり不思議なメロディーが特徴的です。

オーケストラの楽器の配置

4つの仲間にわかれるよ！

だ が っ き
打楽器

たたいて音をだすよ！

きんかん が っ き
金管楽器

金属でできた
ラッパの仲間たち

も っ か ん が っ き
木管楽器

木でできた笛の仲間

げん が っ き
弦楽器

げん しんどう
弦を振動させて
おと音をだす楽器



し かいしゃ
司会者



し き しゃ
指揮者

チャイコフスキー（1840-1893年）※ロシア出身

：バレエ音楽「くるみ割り人形」より“花のワルツ”

「くるみ割り人形」は、クリスマスの夜を描いたバレエ音楽です。「花のワルツ」は、花の妖精たちが優雅に踊る様子を現しています。美しく、きらきらしたオーケストラの音色がひろがり、きいているだけで心がときめくような曲です。

---休憩15分---

ベートーヴェン（1770-1827年）※ドイツ出身

：交響曲第5番ハ短調「運命」より“第1楽章”

「ジャジャジャジャーン！」で始まるこの曲は、クラシック音楽の中で特に有名です。たった4つの音だけで強いインパクトをあたえるこのメロディーは「運命が扉を叩く音」と言われることもあります。

【小学生向けプログラム/ボディーパーカッションで共演！】

モーツァルト（1756-1791年）※オーストリア出身：トルコ行進曲

ピアノの曲として人気が高い、はずむようなリズムが楽しい曲です。「トルコ風の音楽」をイメージして作られていて、軽やかで元気いっぱいメロディーとリズムが印象的です。ボディーパーカッションでみなさんと一緒にリズムを楽しみましょう！

【中学生向けプログラム/指揮者体験コーナー！】

ブラームス（1833-1897年）※ドイツ出身：ハンガリー舞曲第5番

ハンガリーの踊りの音楽をもとに作られた、情熱的な曲です。ゆったりとした部分と急に速くなる部分のコントラストが楽しく、まるでダンサーが目の前で踊っているよう。みなさんにはオーケストラの指揮にチャレンジいただきます！

と やまゆうぞう

外山雄三（1931-2023年）※日本出身：管弦楽のためのラブソディー

日本の民謡をもとに作られた、オーケストラのための曲です。「ソーラン節」などのなつかしいメロディーが、力強く、時に静かに響きます。わたしたちのふるさとを思い出させてくれる曲です。

かがっこうこう か
各学校校歌

この学校で過ごした時間や思い出が、ぎゅっとつまった大切な歌です。
今日のコンサートのしめくぐりに、心をこめて、みんなで歌いましょう。