

3. 学習指導・評価計画

過程 時	はじめ	な　　か				ま　と　め
	1	2	3	4	⑤（本時）	6
学習のねらいと活動	<div>学習のイメージを広げることができるようにする。</div> <div>1. 学習のねらいや方法を知り、学習の見通しをもつ。 2. 学習カードの使い方を知るとともに単元全体の流れを知る。 3. よい動きのイメージについて話し合う。 4. イメージするものを即興的に踊ってみる。</div>	軽快なロック		サンバ		<div>学習のまとめとして、発表会をして楽しむ。</div> <div>1. メドレーダンスタイムをする。 2. めあての確認、学習の進め方を知る。 3. 発表会をする。 4. 友達やグループのよかった所を発表する。 5. 学習のまとめ・整理体操をする。</div>
		<div>軽快なロックのリズムに乗って、友達と関わり合いながら元気に踊る。</div> <div>1. メドレーダンスタイムをする。 2. めあての確認、学習の進め方を知る。 3. 2人組で、即興的に踊る。 4. グループで踊る。 5. ペアグループと見せ合いをする。 6. 学習のまとめ・整理体操をする。</div>		<div>サンバのリズムに乗って、友達と関わり合いながら元気に踊る。</div> <div>1. メドレーダンスタイムをする。 2. めあての確認、学習の進め方を知る。 3. 2人組で、即興的に踊る。 4. グループで踊る。 5. ペアグループと見せ合いをする。 6. 学習のまとめ・整理体操をする。</div>		
指導者の働きかけ	<div>○ いろいろなリズムに乗って踊ることを伝え、学習への意欲をもてるようにする。</div> <div>○ どう動いたらよいか分からない場合は、友達の真似をしてもよいことを知らせる。</div> <div>○ 恥ずかしがらずに思いきり体を動かすように伝える。</div>	<div>○ メドレーダンスタイムでは、指導者が進んで踊り、児童の心と体をほぐすようにする。</div> <div>○ 児童に身に付けさせたい動きや、基本的な動きをリズムに乗って踊りながら、紹介する。</div> <div>○ 2人で踊る前に、自分がしたい動きをいくつか考えるように助言する。</div> <div>○ 友達のよい動きを知り、動きを増やしていけるようにする。</div> <div>○ 表情や指先まで元気に踊るように助言する。</div> <div>○ よい動き（イメージにふさわしい動き、個性的な動き、表情や手足の先まで気持ちが入っている動きなど）をしている児童を紹介し、賞賛する。</div> <div>○ 教え合ったり、励まし合ったりしながら、動きを工夫できるようにする。</div> <div>○ 友達のよい動きを見付け、伝え合うことができるようにする。</div>				<div>○ 今までの学習を思い出して踊るように助言する。</div> <div>○ 友達のよい所を見付けることができるように助言する。</div> <div>○ 自分の動きの高まりに気付いたり、これからの課題について考えたりして感想を書くように助言する。</div>
具体的な評価規準の一例	【技能】		<div>リズムの特徴をとらえて、全身を使って踊ることができる。</div>		<div>リズムに乗って、全身を使って踊ることができる。</div>	<div>中心になる動きに「はじめとおわり」を付けた動きにして感じを込めて踊ることができる。</div>
	【態度】 <div>学習のねらいや進め方を理解しようとしている。</div>	<div>友達と楽しくかかわり合いながら踊ろうとしている。</div>		<div>友達と気持ちを合わせて練習や発表をしようとしている。</div>		
	【思考・判断】	<div>リズムの特徴やよい動きについて知り、友達のよい動きを見付けている。</div>	<div>課題を解決するために練習や発表の仕方を工夫している。</div>		<div>友達のよい動きを見付けて、自分の動きに取り入れている。</div>	

