

令和2年度大阪市北区中学校合同学校鑑賞会

中学校

フルオーケストラ・コンサート

PROGRAM

ベートーヴェン：交響曲 第5番「運命」より 第1楽章

スメタナ：連作交響詩「我が祖国」より「ブルタバ」

パイプオルガンについて（オルガニスト 富田一樹）

バッハ：小フーガ ト短調

ジョン・ウィリアムズ：スターウォーズよりメインタイトル

ドヴォルザーク：交響曲 第9番「新世界」より 第4楽章

2021.3.5（金）14:00開演 ザ・シンフォニーホール

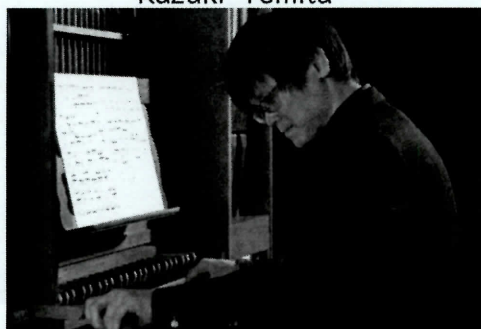
指揮 粟辻 聡
So Awatsuji



2015年、第6回ロブロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで第2位を受賞し、一躍注目を浴びる。2011年、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻を首席で卒業し、音楽学部賞並びに京都音楽協会賞を受賞。その後、オーストリア国立グラーツ芸術大学大学院オーケストラ指揮科、スイス国立チューリッヒ芸術大学大学院指揮科を首席で卒業。

これまでに、ザグレブ・フィルハーモニー管弦楽団、マケドニア・フィルハーモニー管弦楽団、ヤナーチェク・フィルハーモニー管弦楽団、ムジークコレギウム・ヴィンタートゥール、オタワ・ナショナル・アーツ・センター管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、山形交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、奈良フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・ジャパン等を指揮し、いずれも好評を博す。第28回京都芸術祭音楽部門亀岡市長賞受賞。奈良フィルハーモニー混声合唱団指揮者。京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻非常勤講師。

オルガン 富田一樹
Kazuki Tomita



大阪音楽大学オルガン専攻を最優秀賞を得て首席で卒業。同大学音楽専攻科オルガン専攻修了。ドイツ・リュベック音楽大学大学院オルガン科修士課程を最高得点で修了。オルガンを土橋薫、アルフィート・ガストに師事。古楽をハンス・ユルゲン・シュノールに師事。ライブツィヒ第20回バツハ国際コンクールのオルガン部門にて日本人初となる第一位と聴衆賞を受賞。平成29年度「咲くやこの花賞(音楽部門)」(2017年12月)、「音楽クリティック賞(奨励賞)」(2018年1月)を受賞。ドキュメンタリー番組「情熱大陸」に出演。(一社)日本オルガニスト協会会員。

<https://kazukitomitaorg213.wixsite.com/home>

管弦楽 日本センチュリー交響楽団
Japan Century Symphony Orchestra



©Masaharu Eguchi

日本センチュリー交響楽団は1989年に活動を開始し、2019年に楽団創立30周年を迎えた。現在は50名のメンバーが在籍。飯森範親が首席指揮者、秋山和慶がミュージックアドバイザーを務め、2021年4月より久石譲が首席客演指揮者に就任。ザ・シンフォニーホールで開催するシンフォニー定期演奏会、ハイドンの交響曲全曲演奏・録音プロジェクト「ハイドンマラソン」に加えて、豊中市立文化芸術センターでの名曲シリーズと2拠点で定期的な演奏会を開催。

オーケストラ体感コンサート「タッチ・ジ・オーケストラ」、特別支援学校コンサート、ユースオーケストラの運営といった教育プログラム、「豊中まちなかクラシック」(豊中市)、「ルシオール街かどコンサート」(滋賀県守山市)等の地域連携事業にも力を入れている。

<https://www.century-orchestra.jp/>

ザ・シンフォニーホール
The SymphonyHall



ヘルベルト・フォン・カラヤンをして「世界一の響き」と言わしめたザ・シンフォニーホールは、朝日放送創立30周年記念事業の一環として1982年に開館した「日本初のクラシック専用ホール」です。

以降40年の歳月のなかで数々の名演が生まれたこのホールを、培われてきた歴史や伝統とともに株式会社ザ・シンフォニーホールが引き継ぎました。ザ・シンフォニーホールが変わらずクラシック音楽の殿堂としてあり続けるために、「継承」と「発展」を胸に多くのファンの皆様とともに新たな一歩を踏み出します。

これからも豊かな響きを心ゆくまでご堪能ください。
<https://www.symphonyhall.jp/>