

スクラム



劇の感想文を書きました

文化祭ウィークが明けた月曜日の1限目、みんなで『観客席から観た劇』を鑑賞し、感想文を書きました。一緒に頑張ったクラスメートはどんな感想を持ったのでしょうか?みんなの意見を聞くことは大切なことです。(へー、そんな考えもあるんだなあ)と感じてもらえたなら嬉しいです。

①準備や練習での思い出を書いてください

- セリフ作りや背景作り、全員で力を合わせて準備していく過程がとてもワクワクして面白かった。
- ダンスの練習でみんなで合わせるところを頑張りました。あと背景の色塗りが楽しかったです。
- 最初は不安でしたが、練習をほぼ毎日して、どんどん完璧にできていったのが楽しかったです。
- とてもよい練習ができたと思います。練習ではミスがとても多かったけど、その分本番が上手くできたのだと思います。●映像で舞台に出ましたが、セリフを間違えたり、忘れたり、何度も撮り直しになってしまったのが思い出です。撮影メンバーと何度も撮り、一番いい動画を撮ることができたのが嬉しかったです。●とても楽しく準備と練習ができました。
- 背景とか間に合うのか?と思ったけど、みんなで協力したおかげで完成してよかったです。
- 僕は吉田先生役になって、誰よりも吉田先生になりきろうと、授業中や部活の時なども観察させていただき、本物の吉田先生に近づけようと頑張ったことが思い出です。

②自分の役割の感想を書いてください

- 最初は背景を降ろすのに時間がかかったけど、練習をして本番では完璧だなと思いました。
- 音響で、リハーサルのとき間違えてしまったけど、本番は間違えなかつたことが良かったです。
- 最初は幕がどれかも分からなかったのに、体育館で何度も練習をしていくうちに自分の役割に慣れてきて、本番ではスムーズに役割が果たせて嬉しかったです。
- この劇の主人公として、とてもやりがいがあって楽しかったです。セリフも多かったし、表現の仕方もたくさんあったから大変でしたが、その分終わった時の達成感が良かったです。
- 私がカーテンを開けるのが合図だったので責任重大でしたが、間違わずにできたので良かった。

③劇全体についての感想を書いてください

- みんなハキハキと声を出していて、いろんな場面で頑張ったというのがよく伝わった劇だと思いました。こんな文化祭になったのは、裏方の人の頑張り・役者の動き・スポットライトの人・音響の人・動画編集の人・アドバイスをくださった先生方のおかげだと思いました。

しもつき
霜月



11月

さそり座

発行日: 11月1日

発行者: 2年学年主任 堀



頑張る主役