

# 3年生学年だより

大阪市立築港中学校  
46期生 学年だより  
2024.12.16  
第24号

## オペラ歌手の歌を鑑賞しました

13日（金）にオペラ歌手の上島幸恵さんにお越しいただき、歌の鑑賞を行いました。ほとんどの人はプロのオペラ歌手の歌声を生で聴くのが初めてだったので、とても貴重な経験になりました。プッチーニの代表的なオペラ「ラ・ボエーム」や「Let It Go」、「帰れソレントへ」などをうたっていただきました。最後には全員で「きよしこの夜」を英語と日本語で歌いました。独唱でしたが、体育館の隅々まで上島さんの歌声の響きで満たされました。途中、上島さんがなぜ音楽の道に進んだのか、どのように音楽を学んできたのかなど、みなさんがこれから的人生を考えていくうえで大切なお話を聞いていただきました。プロの音楽家としてご活躍されている上島さんですが、国語の勉強や読書をもっとしておけばよかったとおっしゃっていました。今の勉強が将来、どのように役立つかは人それぞれだと思いますが、学んだことはすべて自分の力になります。今、できることに精一杯取り組みましょう。



### みんなの感想

- ◆初めて聴いて、声の音量や音域も高く、伴奏と組み合わさってすごい迫力がありました。
- ◆歌一つにたくさんの歌い方、技術がつめこまれていて、私ももっと歌の練習をして上手になりたいと思いました。
- ◆生で聴くオペラはとても迫力があり、とてもきれいですばらしかったです。
- ◆国語の語彙力がとても大切だと学びました。
- ◆機材の大きな音より上島さんの声の方がはっきりと聞こえて、とても驚きました。
- ◆今後の人生についてのアドバイスをもらえてうれしかったです。
- ◆帰れソレントへを歌っていたときに、自分たちが歌っていたのとはレベルが違っていた。
- ◆声が透き通っていてとてもきれいだった。Silent Nightを上島さんと歌えてよかったです。
- ◆本を読むことが苦手なので朝学活のときに本を読む習慣をつけようと思いました。
- ◆上島さんの演奏を聴いて、プロってすごいなと感じました。
- ◆何歳になっても「新しいことを学ぼう、「やりたいことを究めよう」という精神がよく伝わってきました。
- ◆ビブラートがかかるときは、それに伴って声も大きくなっていて迫力が全然ちがった。