

おはよう いそがしい Q またね かまはれ

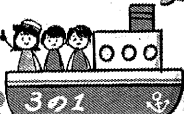
はなむけ

日々、成長!! 日々、変化!!

～失敗しても諦めず最良のやり通せ～

2026年
1月19日(月)

第106号



♡ サクラ咲け、私の受験応援ソング～Part.5～ ♡

『ノンフィクションズ』

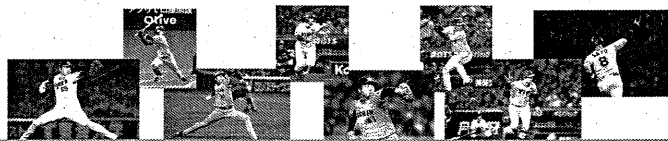
○曲の内容

- ・今年の夏の甲子園の曲で歌詞にも野球などの言語が使われています。
- ・サビに「さあ100%出し切るときだろ」など本気だそうなどの声掛けが入っています
- アーティスト名(Da-ice)
- アーティストについて…
- ・Da-iceはサイコロ(Dice)という意味でメンバー5人+ファンで6面を構成の意味がある。
- ・2011年にデビュー… 歌唱力とダンスがとてもいい
- 他にもCITRUS、スターマイン、I wonderなど



おすすめポイント

- ・歌詞の「転んじゃって どん底でも 届け今の最高」が転んでも一生懸命を伝えているようでとても励まされる。
- ・「きつとまた会える その時まで 駆け抜けて」がとてもいい!!
- ・野球の知っている用語(シフト、インコース、バッテリー、サイレン)などがあっても聞いていてなるほどって思うところがある。



『UNDEAD』

○アーティスト名(YOASOBI)

アーティストについて… YOASOBIは2019年11月から活動している、日本で人気のある音楽ユニットで主にインターネット上で音楽を配信するスタイルで活動しています。小説を音楽にするというコンセプトに活動しています。

特徴

音楽は非常にテンポが速く、駆け抜けるような印象を与えます。
テクノポップという電子機器で楽器の音を出力する方式を使っています。
既存の音楽にとらわれない不規則的で独特な構成を多く使っています。
歌詞が一節にぎゅっと敷き詰められていて、音域が広く、さらに息継ぎのタイミングが少なく素人では、歌えない音楽が特徴的です。

おすすめポイント

歌詞がぎゅっと敷き詰められていてさらにハイスピードなBGMでYOASOBIの色がよく出ている作品です
UNDEADの「不当に甘んじて満足するなよ幸せになろうとしないなんて専制だ」という歌詞は物語シリーズセリフを差し込んでいて劇中に非乃木余接が阿良々木磨に言ったセリフでそれまでの磨は自己犠牲的に人を助けたり、自己肯定感の低さの結晶である忍野舞が涙を流す場面が、自己犠牲的な磨に自己犠牲は美徳ではないことを強く印象的なシーンです
曲名であるUNDEADは和訳すると不死ですが物語シリーズには様々な不死が存在します
地縛霊の八九寺真宵、不死身の吸血鬼キスショットアセロラオーニオンハートアンダーブレッド
死体人形非乃木余接、輪廻転生する鳥阿良々木月火などがいて、つぎひフェニックスで語られており、印象深いシーンです
UNDEADの歌詞のピース・ピースという部分は非乃木余接がよく言うセリフ
イエーイーイーピース・ピースという部分で記憶に残っています。
このようにUNDEADには物語シリーズの要素が散りばめられていることがとても好きです

『アトラクトライト』

○曲の内容

夢や目標を諦めずに追いかける少年の葛藤や努力そして成長を書いた曲です。

○アーティスト名(ゆある yuaru)

アーティストについて…
作詞 作曲 Iaru
ボカロP 音楽クリエイター
ボーカル ゆある

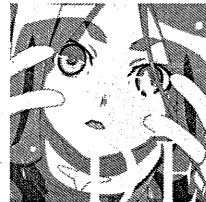
おすすめポイント

夢を追いかけてそれが挫折しかけても負けずに努力しているところが受験期の今にいいと思いました

『ノンフィクションズ』



『UNDEAD』



『アクトライト』



今日のプレイリスト♪

- ❖ 「ノンフィクションズ」、よく流れてましたね!!
アップテンポで元気になれる楽曲ですね～
- ❖ 「UNDEAD」、YOASOBIらしい、言葉数の多い楽曲!
韻の踏み方が上手すぎる～～～!!!!
- ❖ 「アトラクトライト」、歌声がかっこ良すぎる・・・!
私はサビの「やめてしまいたい 理由なら10も100も1000もあった でもその全てがちっぽけに見える一つがあった」
っていく歌詞がグッときました!

私学入試まであと22日! 特別選抜まであと31日! 公立入試まであと51日!