

桃谷中学校

元気アップ通信

令和8年9月

2学期が始まりました！今年も記録的猛暑となりました。皆さんはこの夏をどう過ごしていましたか？

私のこの夏一番の思い出は気温13度の生野銀山です。銀山ボーイズが働く全長1km、約40分の見学コースを歩いている間は暑さを忘れていられました。

まだまだ続く暑さですが楽しく乗り切りたいと思います。

中間テスト前自主学習会

中間テスト前自主学習会を開きます。

参加申込書を後日配布しますので担任の先生に提出してください。

***担任の先生のサインがないと参加できません。**

日程は以下の通りです。

9月14日(月)・15日(火)

図書館 放課後から17時まで

時間の無駄にならないようしっかり勉強してください。

ワーク等は今のうちから進めておくことをお勧めします。

出版社と著作権

お気づきでしょうか？

最近の通信で『著作権により NO IMAGE』

『書影 著作権 NG』と本の紹介がされているのを。

本当は書影込みでみなさんに本の紹介をしたいのですが、出版社によっては書影を通信に使用することができません。

校内に貼り出すだけなら OK とか、授業で使用するのなら OK という出版社もあります。

この通信のように学校の外に出て、ホームページなどのネットにアップするものには使用が禁止されている出版社が多いです。

7月の通信で新潮社を取り上げられたのは、新潮社が「図書館だよりホームページなどにおいて紹介をする目的で使用する場合は可能」としてくれているからです。

それでも制約があって、決まった URL からの書影画像でトリミングなどの画像の改変は不可、また書名、著者名、翻訳者名、発行元などを必ず記載する、とされています。

書影で心をつかまれる本もあって、それらも通信で紹介していきたいと思っていますのでぜひ図書館に足を運んで手に取って見てください。

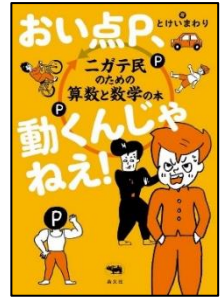
著作権により
NO IMAGE

著作権
NG

新刊が入ってきました

『おい点P、動くんじゃねえ!』 晶文社 とけいまわり著

ニガテ総選挙No.1の速さ問題、脳が拒絶するつるかめ算や利益算、常になんとか不安な文章問題…。絶妙に納得できないテーマを厳選し、算数・数学に不満たらたらケンジと、数学好きの兄貴が、対話しながらひもを解く。



『なんで人は青を作ったの?』 新泉社 谷口陽子、高橋香里著

かつてウルトラマリンブルーという青色1グラムは金1グラムと同じ価値だった!? 13歳の蒼太郎と律が化学者の森井老人の指導のもと、人類がどうやって「青色」を手にしたのかを証明する壮大な再現実験に挑戦する。

『エッシャー完全解説』 みすず書房 近藤滋著

ありえない形にリアリティをもたせるエッシャーのだまし絵。彼はそのトリックの存在を生涯隠し通し、決して語らなかった。エッシャー・マジックを徹底的に掘り下げ、その秘密を解き明かす。



『ビバリウム Ado と私』 KADOKAWA 小松成美著 Ado 原作

クローゼットから世界へ。歌手・Adoの軌跡と、心の奥にいる“私”の真実を描く、初めてのノンフィクション小説。ビバリウムとは、生き物が住む自然環境を再現した、小さな箱庭のこと。デビュー前は自宅のクローゼットで録音をしていたことで知られるアーティストが、その箱庭にどのような想いで何を作り出していたのか、本書でしか知りえない「Ado」という一人の少女の物語にぜひ注目ください。

『男子校の生態』 KADOKAWA コンテくん

男子だらけの世界も、悪くない。男子校に中学高校6年間通っていたコンテくんの日常を、ゆるッと描いたエッセイ漫画。これまでTwitterで公開していた既存作の再録のほか、描き下ろしも多数収録!



『8番出口』 川村元気著 水鈴社

人気ゲームを元に川村元気が書いた本です。

地下通路という閉鎖的な空間のなかで、行くか引き返すかの無限の2択を繰り返すというゲームをもとに、驚嘆さえ覚える深みと広がりその世界を解釈し物語を生み出しています。人生観、死生観、現代人に共通する罪の意識を深く突きつけます。

昨年映画が公開され先月にはテレビでも放送された大人気作品です。