

## 5教科の強化

教材開発と  
指導計画の提案

若手育成

小・中連携

言語力を活かす場

国語科説明文読解  
組織研究（総読用）

課外学習

寺トラ子屋

元気アップ？

夏季学習会

しあわせを願って

搾取しない されない 自分の足で立つ

人生を選び楽しむ力

自分を守る価値観

学力向上

R6年度～

心も満たす「授業」

トランクルーシブな教材開発  
(数値結果も視野に)

未来

現在

過去

「生きる」教育

後天性

レジリエンスを信じて

受援力とエンパワメント

生き立ちへのリストペクト  
(トラウマアタックメントを学ぶ)

1年：性虐待被害予防

2年：命のルーツ

3年：子どもの権利Ⅰ

4年：LSW 10年史

4年：凸凹に向き合う

5年：支配？愛？

5年：情報モラル

6年：心の傷と家庭

7年：脳と心と体

8年：リアルデートDV

8年：SNS誹謗中傷

9年：子ども虐待

9年：子どもの権利Ⅱ

まとめ

社会的養護

→どうしたら幸せになれる？



彼らにとつての土俵際である「公教育」にできること

社会的養護

→どうしたら幸せになれる？



私たちの心の「健康」と「安全」も保障しながら

# 「心」を欲しがる子に「心」で向き合う危険



「on」ではなく学校全体で「心」を満たす

# 研究の原点

→具体的な2軸3類4層

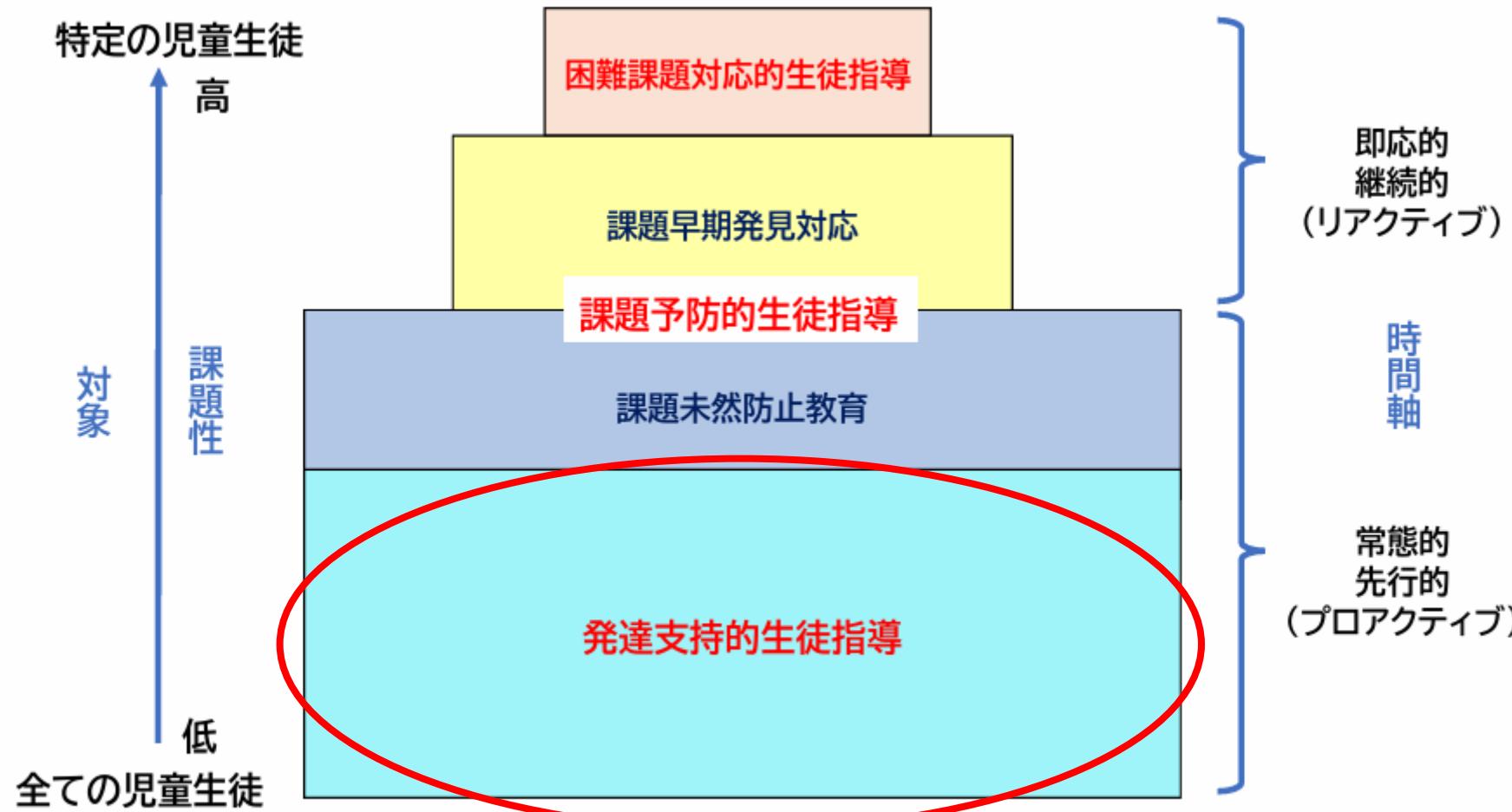
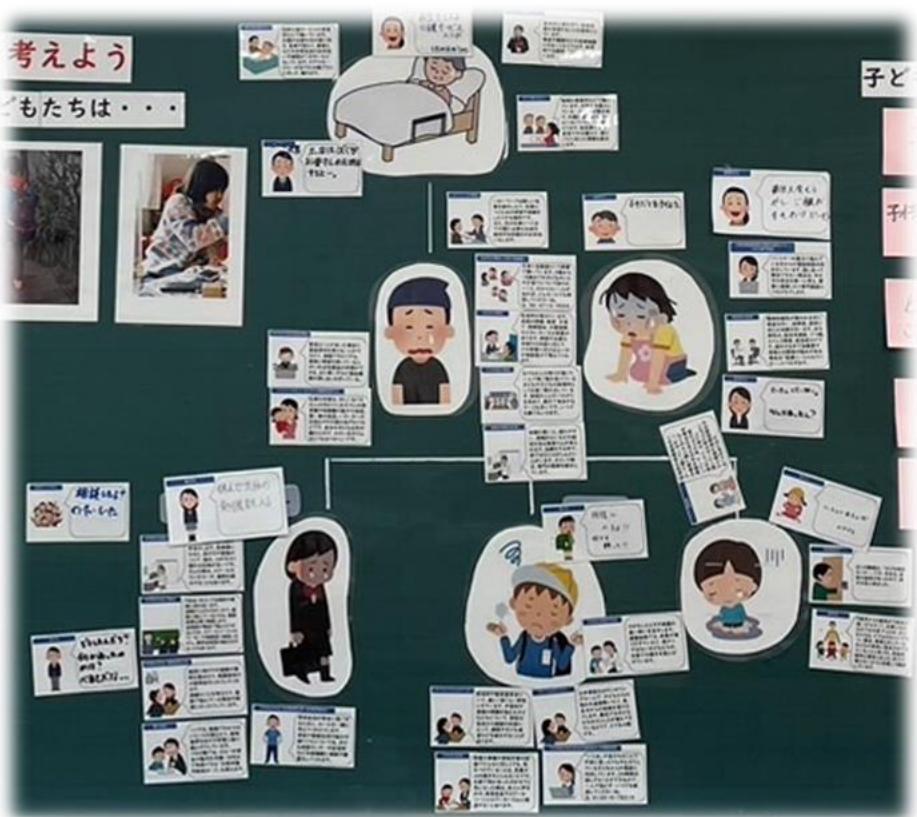


図2 生徒指導の重層的支援構造

# 福祉資源の | つとしての 「学校」



「過去」を癒す選ばれる大人に

「今」を輝かせる学校づくり

「未来」の安全を守る授業

「過去」を癒す選ばれる大人に

切磋琢磨できる環境

育成機能をもつこと



「過去」を癒す選ばれる大人に

自分と闘える環境

この画像は表示できません。

育成機能をもつこと

個性を見極めて  
個別最適な負荷



こちらの  
腕も  
試される

キャパシティを安全な環境でを健康的に広げていく

# 福祉資源の | つとしての 「学校」



「過去」を癒す選ばれる大人に

「今」を輝かせる学校づくり 

「未来」の安全を守る授業

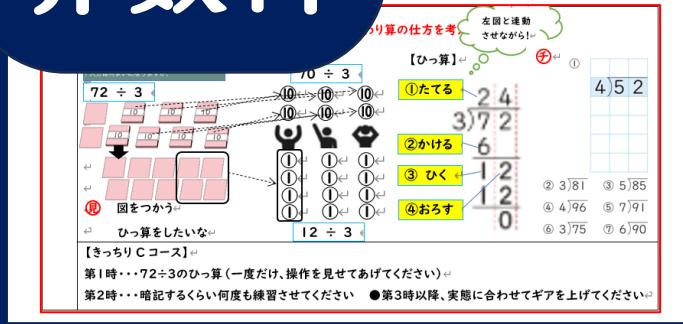
# ①インクルーシブでケアフルな「授業」

R456 研究授業⑩

国語科



算数科



R8 研究授業

英語科



社会科



先天性

理科



R7 研究授業⑮

R78 研究授業⑩

後天性

## ②切れ目のない「学校行事」



6・10月 児童会行事



10月「運動会」



10月「作品展」



11月「学習発表会」



2月「音楽会」



3月「6年生を送る会」

# 10月「運動会」



## 2月「音楽会」



## 3月「6年生を送る会」



## 5教科の強化

教材開発と  
指導計画の提案

若手育成

小・中連携

言語力を活かす場

舞台発表  
児童会活動

課外学習

寺トラ子屋

元気アップ?

夏季学習会

しあわせを願って  
搾取しない されない 自分の足で立つ  
人生を選び楽しむ力

R7年度

自分を守る価値観

学力向上

R6年度～

心も満たす「授業」

トランフルーシフ<sup>な</sup>な教材開発  
(数値結果も視野に)

学校行事の充実

現在

受援力とエンパワメント

生き立ちへのリストペクト  
(トラウマアタッキメントを学ぶ)

「生きる」教育

先天性

後天性

過去

1年：性虐待被害予防

2年：命のルーツ

3年：子どもの権利Ⅰ

4年：LSW 10年史

4年：凸凹に向き合う

5年：支配？愛？

5年：情報モラル

6年：心の傷と家庭

7年：脳と心と体

8年：リアルデートDV

8年：SNS誹謗中傷

9年：子ども虐待

9年：子どもの権利Ⅱ

# 演劇指導

# →名場面をリサーチ



①オープニング



②ショータイム



③子ども時代



④出会い



⑧スターとは



⑦ひらめき



⑥現実



⑤再会



⑨ユニーク面接



⑩晒される恐怖



⑪輝いた勇気

# 演劇指導

# →名場面をリサーチ



⑫富を家族に



⑬スカウト



⑭差別・排除



⑮ビッグチャンス



⑯世界を目指す



⑰This is me



⑯仲間への排除



⑯本物に出会う



⑰我に返る



⑱危機



⑲全てを失う



⑳残ったものは…

# 演劇指導

→名場面をリサーチ



㉔ここから始めよう



㉕家族とも



㉖さあどうする



㉘グレイテストショー



㉗最後で最高のアイディア

# 演劇指導

→つなぐには？



失敗  
観客

1場面

記者との会話  
ひらめき

2場面

①オープニング

②ショータイム



3場面

⑨ユニーク面接

⑪輝いた勇気



4場面

⑯ビッグチャンス

# 演劇指導

→つなぐには？



5場面

⑯本物に出会う ⑰仲間への排除

⑯This is me



6場面

⑯危機

⑯全てを失う



7場面

⑯残ったものは…

⑯ここから始めよう

⑯グレイテストショー

# 演劇指導

→ |枚|枚の舞台に移す

①ショータイム～ポンコツサーカス団～

動物、側転、ピエロ、

…だが、客に「面白くない！」とヤジられ、うまく行かないというシーン

新聞記者から「普通」とディスられる

【♪NO「グレイテストショーマン」】

②面接からのデビュー「求む!ユニ

【♪NO4「カム・アライブ(サントラ)

通りかかったチャールズ…やりとり

からの面接のシーンで、色々なユニ

けるバーナム)

※ダンスシーンから音量大!

③本物を目指して

新聞記者から今度は「偽物」とディス

「最近、笑顔になりました?腹を抱え

娘がバレエを辞めたいと訴える「バ

ちがう、本物なの!」とキレられる。こ

そんな矢先、フィリップのツテ、バ

され

④宮殿

ひな壇

檀上ト

ユニー

キレる

それで

バーナ

⑤荒れ

群衆と

帰って

⑥全て

バーナ

①新聞記者とのやりとり

②仲間とのセリフやりとり

③仲間との復活椅子ダンス【♪NO「フロム・ナウ・オン」】

⑦フィナーレ

フィリップとバーナムのやり取りから、波止場のテントでのラストショー!

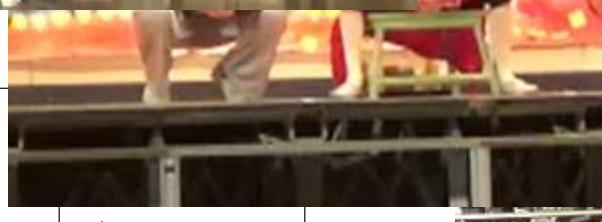
【♪NO「グレイテストショーマン」】

A サーカス団

動物 RUN/フラフープ

一輪車/側転 …などの芸

B 観客(ダンス)



C ダンサー

# 演劇指導

# グループの壁を壊し



# 演劇指導

→ 主体的・対話的で



# 演劇指導

クリエイティブな  
授業の中で



# 辛かった「過去」を吹き飛ばせ



# 努 力



11.mp4



12.mp4

ハイエナ.  
MOVハイエナ.  
pptxハイエナ3.  
4.mp4ハイエナ5.  
mp4ハイエナ6.  
mp4ハイエナ7.  
mp4ハイエナ8.  
mp4ハイエナ9.  
mp4ハイエナ  
10.mp4

# 勉 強



11.mp4



12.mp4



ハイエナ.  
MOV



ハイエナ.  
pptx



ハイエナ.  
4.mp4



ハイエナ.  
5.mp4



ハイエナ.  
6.mp4



ハイエナ.  
7.mp4



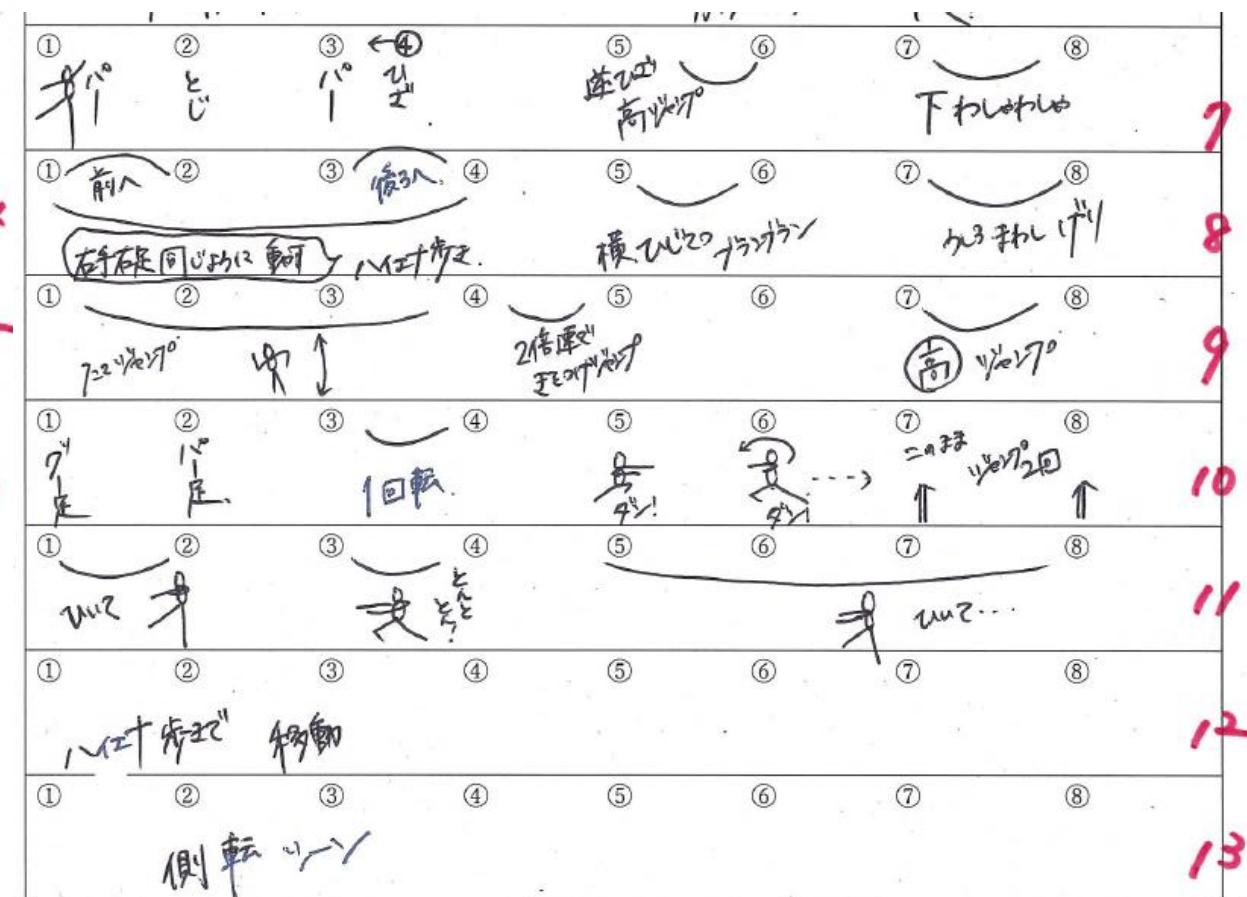
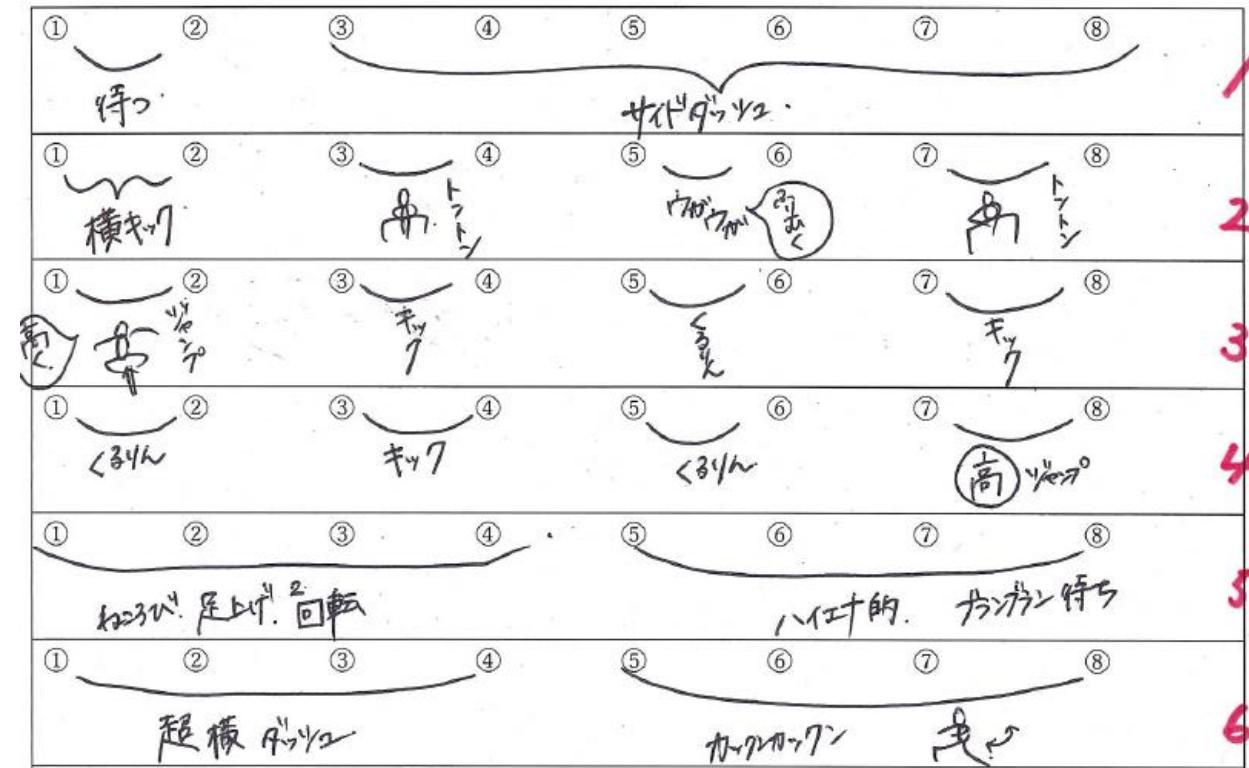
ハイエナ.  
8.mp4



ハイエナ.  
9.mp4



ハイエナ.  
10.mp4



# 演出

# 夢をあたえる



輝く「今」を「生まれてきてよかった」と…



# 福祉資源の | つとしての 「学校」



「過去」を癒す選ばれる大人に

「今」を輝かせる学校づくり

「未来」の安全を守る授業

# 「未来」の安全を守る授業

# 「生きる」教育



SNS誹謗中傷





「がんばれ」



その前に…

