

横堤中学校 スタジオAX・ダンス体験授業

時間割

月	担当						1月19日					1月26日				
		2	3	4	5	6	2	3	4	5	6	2	3	4	5	6
	北口							1-3.4	1-5	2-1.2	3-1		3-全	2-1.2	1-5	1-3.4
	田中							1-③	1-③	2-③	3-③		3-⑥	2-⑥	1-⑥	1-⑥
火		1月13日					1月20日					1月27日				
		2	3	4	5	6	2	3	4	5	6	2	3	4	5	6
	北口		2-3.4	1-3.4.5	2-1.2	研修	1-5	2-3.4	1-3.4	2-1.2	3-2.3	1-3.4	2-3.4	2-1.2	3-全	
	田中		2-①	1-①	2-①		1-④	2-③	1-④	2-④	3-③	1-⑦	2-⑥	2-⑦	3-⑦	
水		1月14日					1月21日					1月28日				
		2	3	4	5	6	2	3	4	5	6	2	3	4	5	6
	山中		3-全	1-1.2			3-2.3	3-1	1-1.2	2-3.4		1-1.2	1-5	2-3.4	1-3.4	
	和座		3-①	1-①			3-④	3-④	1-④	2-④		1-⑦	1-⑦	2-⑦	1-⑧	
木		1月15日					1月22日					1月29日				
		2	3	4	5	6	2	3	4	5	6	2	3	4	5	6
	西本	3-1	1-5	1-1.2	2-3.4	2-1.2	1-5	3-1	2-1.2	1-1.2	2-3.4		1-5	1-1.2	2-全	
	山中	3-②	1-②	1-②	2-②	2-②	1-⑤	3-⑤	2-⑤	1-⑤	2-⑤		1-⑧	1-⑧	2-⑧	
金		1月16日					1月23日					1月30日				
		2	3	4	5	6	2	3	4	5	6	2	3	4	5	6
	西本	1-1.2	1-3.4	3-2.3	研修		1-1.2	1-3.4	3-2.3			研修	1-全			
	和座	1-③	1-②	3-②			1-⑥	1-⑤	3-⑤				1-⑨			

講 師

インストラクター名	所属ユニット名	指導日
AKANE（北口 茜）	SHAFT BLAZE	月・火
YUKI（田中 幸）	SHAFT BLAZE	月・火
Chika-J（山中 千佳）	BLACK SHIP	水・木
WAZA（和座雄一郎）	V-RAZE+WAZA EIDA SENSE	水・金
TATSUYA（西本 竜也）	GID DAP	木・金

授業計画

1年	指導内容	内容
①	基本リズムと簡単ステップ	UP、DOWNのリズムの習得及びサイドステップとクロスを使ったステップ練習
②	ステップ1	K i c k&S i d e、ランニングマン、ツイストの習得 バックランニングマンの練習
③	ステップ2	バックランニングマン、インアウト、スティーブマーティン、ターンなどの習得
④	ステップ3	リズムステップの復習及びルーティーン
⑤	作品づくり1	簡単なアップ、リズム練習 講師による説明 各グループ振付開始
⑥	作品づくり2	講師アドバイス
⑦	作品づくり3	講師アドバイス
⑧	作品づくり4	踊りこみと修正
⑨	発表会	グループ毎に発表。ベストグループ発表と講師基本デモンストレーション

2年	指導内容	内容
①	基本リズムと簡単ステップ	UP、DOWNのリズムの習得及びサイドステップとクロスを使ったステップ練習
②	ステップ1	K i c k&S i d e、ランニングマン、ツイストの習得 バックランニングマンの練習
③	ステップ2	バックランニングマン、インアウト、スティーブマーティン、ターンなどの習得
④	ステップ3	リズムステップの復習及びルーティーン練習
⑤	作品づくり1	簡単なアップ、リズム練習 講師による説明 各グループ振付開始
⑥	作品づくり2	講師アドバイス
⑦	作品づくり3	踊りこみと修正
⑧	発表	グループ毎に発表。ベストグループ発表と講師基本デモンストレーション

3年	指導内容	内容
①	基本リズムとステップ	基本リズムの習得、サイドステップとクロスを使ったステップ練習、K i c k&S i d e
②	ステップ1	ランニングマン、バックランニングマン、スティーブマーティン、ツイストなどの習得
③	ステップ2	リズムステップの復習及びルーティーン練習
④	作品づくり1	簡単なアップ、リズム練習 講師による説明 各グループ振付開始
⑤	作品づくり2	講師アドバイス
⑥	作品づくり3	踊りこみと修正
⑦	発表	グループ毎に発表。ベストグループ発表と講師基本デモンストレーション