

相愛大学音楽学部 全日本吹奏楽コンクール

2016
年度

課題曲講習会

参加費
無料

Point 1

楽曲練習の方法、仕上げ方までバンド指導のポイントを曲ごとに徹底解説！

Point 2

岡山学芸館高校 中川重則氏による課題曲講習「全国大会に向けてのサウンドづくり」

Point 3

『分奏』を日本に広めた斎藤秀雄の指導法を唯一継承する相愛の分奏はこれだ！！



竹林秀憲/フルート

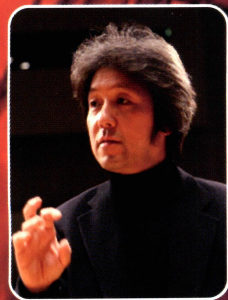


前田昌宏/サクソフォン



中川重則
岡山学芸館高等学校
吹奏楽部顧問

1968年岡山市生まれ。小学校の金管バンドでトランペットと出会い、中学、高校と吹奏楽部に所属。高校は、現在勤務する岡山学芸館高校に進学。在学中、全国大会に出場、憧れの普門館の舞台に立つ。その後、大阪音楽大学音楽学部に進み、トランペットを故・加藤隆功、ダニエル・ドワイヨの両氏に師事。同大学卒業後、吹奏楽の指導に携わり、2002年岡山学芸館高校に赴任、現在に至る。これまでに全日本吹奏楽コンクールに指揮者として7回出場、3度の金賞受賞を果たす。2011年には、アメリカで公演を行い、全米吹奏楽指導者協会(NBA)より表彰を受ける。2012年、2014年、今年と、なになに「オーケストラル」ウィンズの客演指揮を務める。



飯塚一郎/トランペット



中谷 満/打楽器

モデルバンド 相愛ウィンドオーケストラ

※やむを得ない事情により講師が変更になる場合がございます。

日時

6月12日
 午前の部 10:00～(9:30開場)
 午後の部 14:00～(13:30開場)

対象

中学生・高校生・指導者

※団体でのお申し込みは別途下記お問い合わせ先までご連絡ください。

定員

午前 各 550名
午後

※定員に達し次第申し込みを終了させていただきますので予めご了承ください。

※イベントの妨げになると判断する行為を行った場合は、ご退場いただく場合があります。

申込方法

本学特設ホームページから所定の用紙に必要事項をご記入のうえ、メール、FAX、または郵送にて下記お問い合わせ先までお送りください。

場所

相愛大学 南港学舎
南港ホール

(地下鉄ニュートラム「ポートタウン東」駅下車徒歩約3分)

相愛大学南港キャンパスへ車でお越しの方は、キャンパス南の「中央ゲート駐車場」をご利用ください。

駐車料金: 最初の1時間 無料 以降30分/100円
24時間最大1000円



主催 相愛大学

お問い合わせ 相愛大学 音楽学部 オーケストラ合同研究室

Tel 06-6612-3954 Fax 06-6614-1340 Mail wind@soai.ac.jp

Program

○課題曲別の楽曲分析・演奏法

I. マーチ・スカイブルー・ドリーム / 矢藤 学

II. スペインの市場で / 山本 雅一

III. ある英雄の記憶 ～「虹の国と氷の国」より / 西村 友

IV. マーチ「クローバー グラウンド」 / 鹿島 康奨

○講師による各セッション別レッスン

※当日のタイムスケジュールや内容につきましては、決定次第ホームページにて掲載いたします。

<http://www.soai.ac.jp/>

相愛ウィンドオーケストラ

1979年、管打楽器を主体とする「相愛ウィンドオーケストラ」が設立され、「相愛オーケストラ」の一翼を担うようになり、毎年定期演奏会を積み重ねている。2007年よりこれまでに数々のウィンドオーケストラを育ててきた若林義人氏を指揮者に迎え、豊かな表現力を備えた合奏団と定評を得ている。指導者として竹林秀憲（フルート）、前田昌宏（サクソフォン）、飯塚一郎（トランペット）、中谷満（打楽器）の4名の教員が中心となり、週2回の合奏授業を通し、高度な合奏技術と音楽性の追求に取り組んでいる。クラシックや吹奏楽曲をアカデミックに捉える定期演奏会に加え、より洗練され明るく楽しい響きを求めるポップスコンサート、さらには学年別の発表演奏会を開催し、吹奏楽の持つ多彩なジャンルに柔軟に対応している。



～地域と連携した教育、音楽振興と地域の発展をめざして～

相愛大学は平成24年度より「吹・相・楽(すいそうがく)への誘い」と題した音楽交流プログラムを継続的に実施してきました。平成27年度からは自治体などと連携して、さらに拡大し発展させることにより、大学教授の指導、大学生との関わり、他校生徒との繋がりを感じ、体験することで、生徒の心を育み、視野の拡大に尽力していきます。

