

第5回「吹・相・楽への誘い」特別演奏会

5th "Invitation to Sui・So・Gaku" Special Concert



National Institution For Youth Education
国立青少年教育振興機構
「子どもゆめ基金助成活動」

体験の風を
おこそう

Member

相愛高等学校・中学校
大阪市立南港南中学校
大阪市立南港北中学校
大阪市立阿倍野中学校
阪南市立鳥取中学校

2017
1 / 9 月・祝

入場
無料

14:00開場 14:30開演

相愛大学 南港ホール

ニュートラム「ポートタウン東」駅下車徒歩約3分



【お車で越しの方へ】

相愛大学南港キャンパスへお車で越しの方は、キャンパス南の「中央ゲート駐車場」をご利用下さい。

駐車料金：最初の1時間 無料 以降30分/100円
24時間最大1,000円

Program

～第1部～

各出演校による演奏

～第2部～ 全体合奏

アルセナール (ヤン・ヴァン=デル=ロースト 作曲)

ハンティンドン・セレブレーション (フィリップ・スパーク 作曲)

山田耕筈・歌曲メドレー (山田耕筈 作曲 / 小島里美 編曲)

アフリカンシンフォニー (岩井直博 編曲)

主催：相愛大学

お問合せ：相愛大学 地域連携センター (学長室内)

TEL:06-6612-5902 FAX:06-6612-2994

※吹奏楽部、音楽教室などのチームで、このプログラムに「参加したい」「興味がある」という方はお気軽にご連絡ください。



第5回「吹・相・楽への誘い」特別演奏会

相愛大学では、音楽文化の発展を目的として、地域への貢献活動を展開すべく、「吹・相・楽（すいそうがく）への誘い」と題しまして、音楽交流プログラムを平成24（2012）年度より継続的に実施しております。

第5回目となる今回は、相愛高等学校・中学校、大阪市立南港南中学校、大阪市立南港北中学校、大阪市立阿倍野中学校、阪南市立鳥取中学校をお迎えして、相愛大学が誇る教授陣と学生による指導協力のもとに実施し、交流と練習を重ねてきました。5校の熱のこもった素晴らしい演奏をどうぞお楽しみください。

■ 指導者（相愛大学）



中谷 満

ティンパニー・打楽器奏者。1973年3月京都市立芸術大学音楽学部打楽器専攻卒業。同年大阪フィルハーモニー交響楽団に入団。1977年3月より1年間旧西ドイツ国立ベルリン音楽高等学院に留学。その間ベルリン放送管弦楽団、西ドイツベルリンドイツオペラ管弦楽団などに出演。帰国後、大阪フィルハーモニー交響楽団に復団。現代音楽集団「グループM」を主宰し活躍。1990年よりパーカッションアンサンブル「シュレーゲル」を主宰。日本管打楽器コンクール、松方ホール音楽賞、全日本吹奏楽コンクール等の審査員を務める。相愛大学教授。



前田 昌宏

サクソフォン奏者。大阪音楽大学卒業。フランス国立リヨン音楽院卒業。大阪フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団など関西主要オーケストラの客演奏者を務めるほか、国内はもとよりヨーロッパ、北米、アジア各国にてコンサートに出演。フランス・パリ音楽院、ロシア・サンクトペテルブルク芸術大学、中国・上海音楽院など各国のメジャーな教育機関から講師に招かれている。全日本吹奏楽コンクール全国大会をはじめ、独奏やアンサンブルコンテストの審査員を務める。相愛大学教授。



清水 信貴

フルート奏者。桐朋学園大学音楽学部卒業。大学在学中に読売日本交響楽団入団。86年には京都市交響楽団に招かれ入団。その後、主席フルート奏者として在籍。アメリカ、ブラジル、イギリス、中国のフルートコンベンションや音楽祭などにゲストとして招かれるなど、ソリスト、室内楽、マスタークラス、コンクール審査、執筆など、多岐に渡り活動し、国際的に高い評価を得ている。日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール、琵琶湖国際フルートコンクール、日本管打楽器コンクールなどの審査員や、イタリアでのレオナルド・デ・ロレンツォ国際フルートコンクール、2011年マクサンス・ラリュエール国際フルートコンクールの審査員を務めた。相愛大学音楽学部教授。

■ 出演校プロフィール

相愛高等学校・中学校 吹奏楽部

コンクールや定期演奏会をはじめ、地域の依頼演奏や大阪国際女子マラソンの応援演奏などに出演。定期的に相愛大学の教員、学生等による指導を受け、好成績を目指して日々の練習に取り組んでいる。第66回関西吹奏楽コンクール銀賞。

大阪市立南港南中学校 吹奏楽部

コンクールの他、ポータウン祭をはじめとする地域の依頼演奏や、この「吹・相・楽への誘い」に第1回目より参加。地域連携の一つとして相愛大学の学生ボランティアによる指導を受け、日々練習に取り組んでいる。

大阪市立南港北中学校 吹奏楽部

毎年、さざびー音楽祭に出演。地域の依頼演奏等、さまざまな演奏活動を勢力的に行っている。昨年度はサマーミュージックフェスティバルin太陽にて、Shionと共演し大盛況を博した。

大阪市立阿倍野中学校 吹奏楽部

「音楽を磨くには心を磨こう！」をモットーに毎日練習に取り組んでいる。学校行事をはじめ、大阪城野外音楽堂にて行われる「たそがれコンサート」や、大阪国際女子マラソン街頭演奏など多種多様な演奏活動を行っている。

阪南市立鳥取中学校 吹奏楽部

校内での自主企画コンサートや行事での演奏、また、地域のフェスティバルや学校・施設への訪問演奏など、様々な演奏会に出演。定期的に地域の吹奏楽団の指導も受けながら活動している。今年度より「吹・相・楽への誘い」初参加。

■ 相愛大学 音楽学部 学生・卒業生

杉山 綾奈 (Fl.)	菅原 瑞紀 (Cl.)	奥山 芳弘 (Cl.)
白石 尚美 (Sax.)	松本 美紗 (Sax.)	上野 紗奈 (Tp.)
谷川風揺花 (Hr.)	西川 侑作 (Tb.)	阿彌 風沙 (Eup.)
田村 知也 (Tub.)	裏西 浩美 (Cb.)	喜多麻里菜 (Cb.)
川向 志保 (Per.)	菱沼 円 (Per.)	



学校法人 相愛学園

相愛大学

- 音楽学部
- 音楽学科
 - ▶演奏コース
 - 声楽専攻・ピアノ専攻・創作演奏専攻・オルガン専攻・管弦打楽器専攻・古楽器専攻
 - ▶音楽文化創造コース
 - 作曲専攻・音楽学専攻・音楽療法専攻

- 音楽マネジメント学科
- 音楽専攻科

- 人文学部
- 人文学科
 - ▶日本文学専攻
 - ▶歴史・サブカルチャー専攻
 - ▶仏教文化専攻
 - ▶心理専攻
 - ▶国際コミュニケーション専攻
 - ▶ビジネス・社会専攻

※人文学科の各専攻名は、平成29年度からの予定

- 人間発達学部
- 子ども発達学科
 - ※保育士資格
 - ※幼稚園教諭一種免許状
 - ※小学校教諭一種免許状
- 取得可能
- 発達栄養学科
 - ※管理栄養士養成課程

相愛高等学校

- 普通科特進コース
- 普通科専攻選択コース
- 音楽科

相愛オーケストラ

- 相愛シンフォニーオーケストラ
- 相愛ストリングオーケストラ
- 相愛ジュニアオーケストラ
- 相愛ウィンドオーケストラ

相愛中学校

- 特進コース
- 進学コース
- 音楽科進学コース

相愛大学附属音楽教室

- 学齡前・小学生・中学生(本科I)
- 高校生以上(本科II)
- 入室準備コース
- 楽典通信教育