

## 日進月歩～Progress～ 号外 part② 2020. 11. 12

中学校生活最後の文化発表会。2年生の劇と3年生の劇、、、

### ★2年劇「風の電話～」

- ・ ずっと泣いていた女の子のシーンがすごかった。セリフはなくてもすごく伝わりました。
- ・ つながっていない電話だけど、想いはつながることが分かった。
- ・ 大道具が本当にすごかった。2年生の頑張りが伝わってきた。
- ・ 長いセリフなのにみんなしっかりと気持ちを込めて演じていた。
- ・ ミルク饅頭がかっこよかった。
- ・ 家族の大切さが伝わってきました。大切なものをもっと大事にしようと思いました。
- ・ 風に乗せて想いを伝えてくれる電話って素敵だと思った。
- ・ 2年生は演技がうまくて、劇に引き込まれた。電話のシーンはヤバイ。
- ・ 自分も家族を失ったらどうしようと、恐怖が伝わってきた。
- ・ お父さんに素直になれない姉のシーンで、本当は大好きで伝えたいことがいっぱいあるけど、なかなか伝えられない気持ちがよくわかる。
- ・ 普段言えないことを電話で言っていたので、みんな泣いていました。
- ・ 命の大切さ。他人事ではなく毎日を過ごしていきたい。
- ・ 普段、家族がいて当たり前前とと思っているけど、この当たり前にも感謝しないといけな。



### ★3年劇「流れる雲よ」

- ・ 役者で自分がミスしたときにみんなが声をかけてくれて、改めて仲間の大切さに気づきました。
- ・ 特攻の場面で着替えが間に合わなくて悔しかった。毎日遅くまでやってきた分、1個のミスがすごく悔しい。
- ・ 台本をもらった日から楽しみでしかたがなかった。本番を終えた今、思い出がいっぱいです。
- ・ セリフと動きをナチュラルにするのが難しかった。
- ・ 優しくセリフを読むことを意識しました。
- ・ 台本を見たときは、セリフの量に驚いたけど、感情や動作を加えるとクオリティの高い劇で見てたえがあった。
- ・ みんなの衣装が似合いすぎている。
- ・ ハプニングがいっぱいあって成功したのかわからなかったけど、たくさんの人に良かったと言われて最高の劇になりました。
- ・ 赤沢さんが特攻に行く所。好きな人ができたのに死に行くのがとても悲しかった。
- ・ 鳥肌が立つところがいっぱいあってすごいかっこいいと思いました。
- ・ 感情移入してしまった。隊員たちの覚悟の裏には悲しみや愛などいろんな感情が混じっていると感じました。
- ・ 戦争反対と言っていた人が自分の命と引き換えにほかの人の命を守ったことが分かった。
- ・ 心が苦しかった。

