

52期生（新2年生）

歴史予習スライド②

授業が再開したら学ぶ範囲です。

**() の中に入る言葉を
歴史の教科書を見ながら勉強してください。**



4 時間目

☆織田信長と豊臣秀吉の全国統一 (p108~)



↑長篠の戦い（大量の鉄砲が使われた）

• (①) …尾張（愛知県西部）の戦国大名

1560年… (②) の戦い (vs 今川義元)

1573年… (③) 幕府）を滅ぼす (vs 足利義昭)

1575年… (④) の戦い) (vs 武田勝頼)

他…仏教勢力との戦い (vs 比叡山延暦寺、大坂本願寺など)

(⑤) 城) (滋賀県) の築城

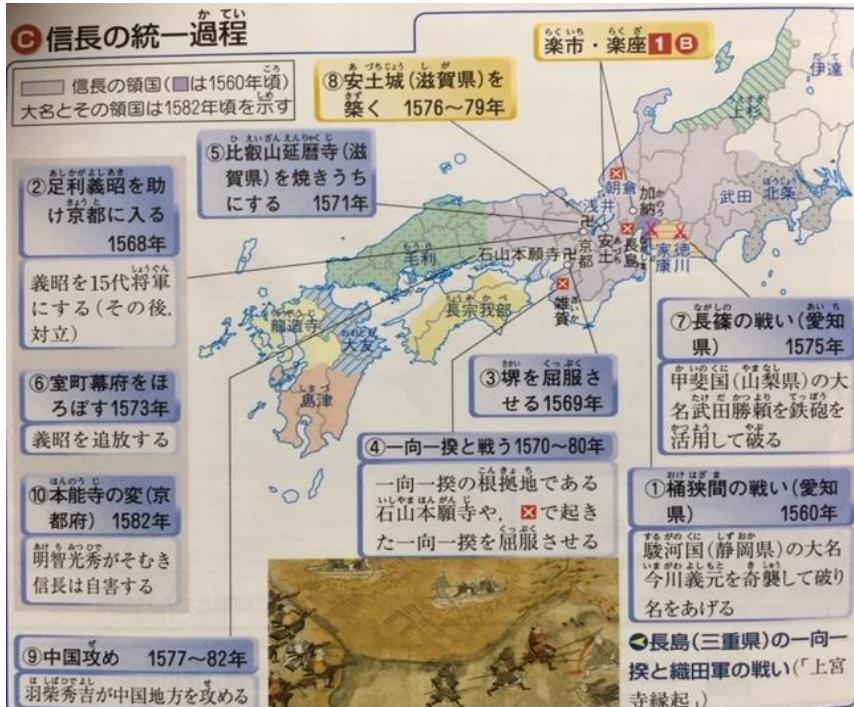
(⑥) 楽 楽)、(⑦) の廃止

→税を免除し、商工業を発展させる



⑥安土城(復元模型) 5層7階の天守

「全国統一」に向けて順調にすすんでいたが・・・



↑明智光秀

1582年… (⑧) に本能寺の変で倒される
→明智光秀を倒し、後を継いだのが…



・ (⑨) かしん こうけいしゃ
…信長の家臣から後継者に
1590年…全国統一 (vs 九州の (⑩) 、関東の (⑪))

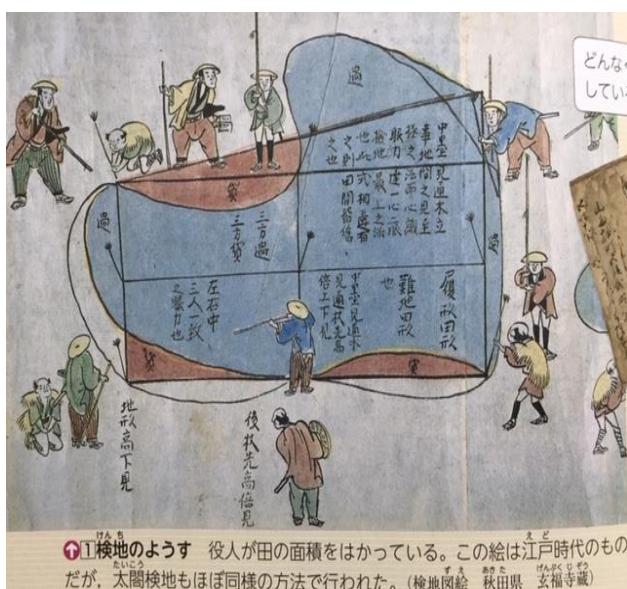
他… (12) 城) の築城
(13)) に任命される



(答え)

①織田信長 ②桶狭間の戦い ③室町幕府
④長篠の戦い ⑤安土城 ⑥楽市楽座 ⑦関所
⑧明智光秀 ⑨豊臣（羽柴）秀吉 ⑩島津氏
⑪北条氏 ⑫大坂（阪）城 ⑬関白

5時間目 ☆豊臣秀吉の政治と外交 (p110~)



1 太閤検地

1582(天正10)~98(慶長3)年

←巻頭E単位

A 検地の強行

なぜ検地をするのかを、武士や百姓がわかるように説得せよ。もし検地に従わない者がいたら、城主なら城に追い入れ、検地の責任者が相談して一人残らず、なで斬りにせよ。百姓以下の者まで従わないときは、一村も二村もなく、ことごとく、なで斬りにせよ。 (『浅野家文書』)

A 刀狩令 1588(天正16)年

ワークシート

一、諸国の百姓が、刀、脇ざし、弓、槍、鉄砲その他の武具を持つことを禁止する。その理由は、百姓が必要のない道具をたくわえて年貢やその他の税を納めず、一揆をくわだてて武士によくないことをして処罰されると、その者の田畠は耕作されず、領主が得る年貢が減るからである。大名やその家臣は、百姓の武具をすべて集めて差し出すようにせよ。一、集めた刀や脇ざしなどは京都の方広寺の大仏の釘やかすがいに使う。そうすれば百姓は来世でも救われるであろう。

・(1)

…全国の土地の面積・生産量を検地帳に記録、
こくだか 石高で表す。

→これまでの莊園 (私有地) は解体

・(2)

…一揆を防ぎ、農民を農業に専念させるために武器を取り上げる。



人々が身分に応じた職業により生活する
「(3)」がすすむ

一、諸國の百姓が、刀や短刀、弓・槍・鉄砲

流治のう

一、日本は神國であるから、キリストの國から悪い教えを受けるのは非常によくな。一、キリスト大名が領民に布教して信者とし、彼らを動かして神社や寺を破壊していりという。このようなことは前代未聞のことである。……

一、バテレンは、その知識によつて信者を増やしていると思つて、日本の仏教を破壊するけしからんことをしている。よつて、二十日以内に日本を退去せよ。……

一、ポルトガル・スペイン船は商売目的の船なので、今後も来航して、いろいろと売買をしてよい。

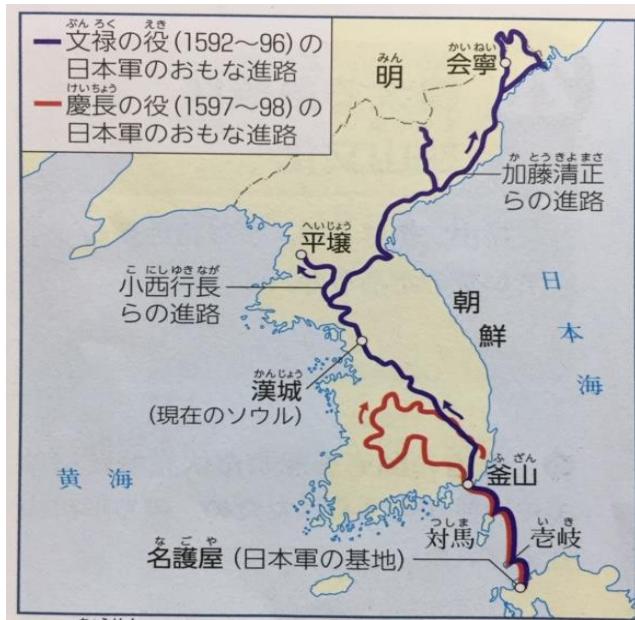
（「松浦家文書」より）

⑥バテレン追放令（1587年）（一部要約） 実際には追放は

・（④）
追放令）
…ヨーロッパの植民地になる心配から、
キリスト教宣教師を追放



キリスト教は禁止。でも貿易は続ける



・ (⑤ **出兵**)
…明への出兵を拒否した朝鮮を攻撃
 ((⑥ **の役**)、 (⑦ **の役**))



失敗。豊臣政権の弱体化に

(答え)

- | | | |
|-----------------|----------------|--------------|
| ①太閤検地 | ②刀狩 (令) | ③兵農分離 |
| ④バテレン追放令 | | |
| ⑤朝鮮出兵 | ⑥文禄の役 | ⑦慶長の役 |

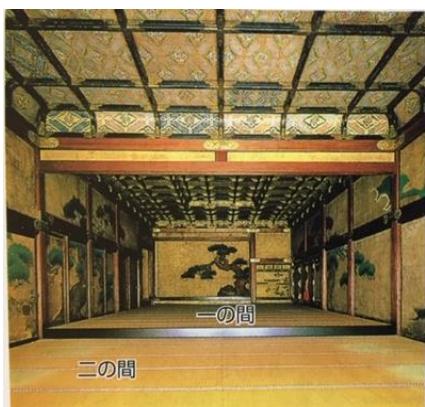
6 時間目 ☆雄大で豪華な桃山文化 (p112~)



・安土桃山時代…信長・秀吉が活躍した時代



大名と大商人らの、権力と富を基盤とした 雄大で豪華な (①) 文化



なぜ白鷺城と
いわれるのかな?
二条城二の丸御殿大広間
(京都府) 一の間は48畳あり、正面に床の間、左に付書院、右に違い棚がある書院造→p.69です。桃山文化の城の内部は、書院造と、障壁画(ふすまや壁、屏風・障子などにえがかれた絵)でかざられるのが特徴です。
世界遺産 国宝



● 石落とし 石垣をのばってくる敵に対し、石を落としたり鉄砲を撃った。



● 階段 急角度でつくられているのはなぜだろうか。

城郭…安土城、大坂城、姫路城など

→壯大な (②)

の屏風絵など

、障壁画に (③) ら



文化人…茶の湯→(4) (わび茶を完成)
かぶき踊り→(5) (後の歌舞伎)

他…琉球（沖縄）の三味線、淨瑠璃など



世界図屏風 外国から伝わった地図をもとに日本人画家がえがいたとされる。(縦158.7cm、横477.7cm 神戸市立博物館蔵)

ポルトガル語から日本語へ	スペイン語から日本語へ
pão→パン	medias→メリヤス
castella→カステラ	canaria→カナリヤ
condeito→金米糖	日本語からポルトガル語へ
tempero→天婦羅	坊主→bonzo
capa→合羽	漆→uruxi
botão→ボタン	屏風→biombo
veludo→ビロード	茶→cha
gibão→襦袢	酒→saqué (é)
tabaco→タバコ	刀→catana
carta→カルタ	
órgão→オルガン	
inglez→イギリス	

・(6) 文化) …宣教師やヨーロッパの商人によって伝わった文化
↓
キリスト教、地理学、医学、天文学、
活版印刷術など

(答え)

①桃山文化 ②天守 ③狩野永徳

④千利休 ⑤出雲の阿国 ⑥南蛮文化