

3年生社会A

歴史スライド③

社会A（歴史）で学んでいる内容です

（ ）の中に入る言葉を歴史の教科書やノートを見ながら復習してください。

参考資料：新編 新しい日本の歴史（育鵬社）



7 時間目

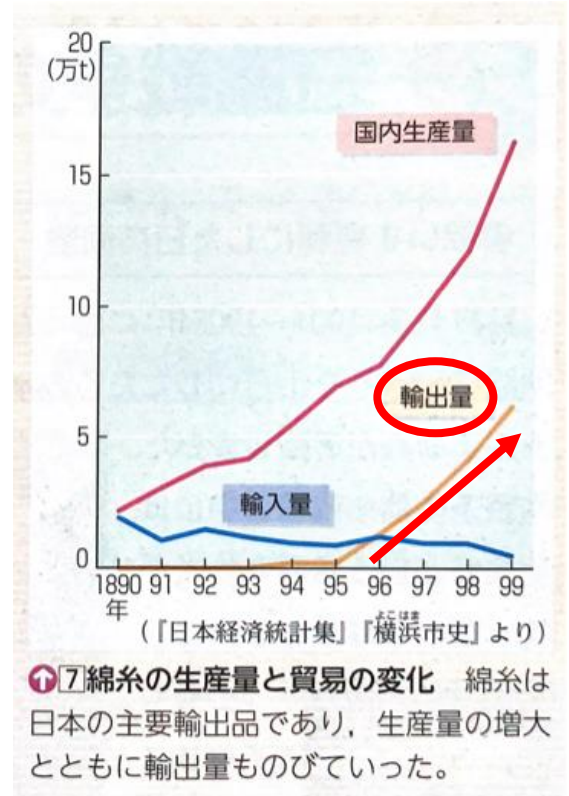
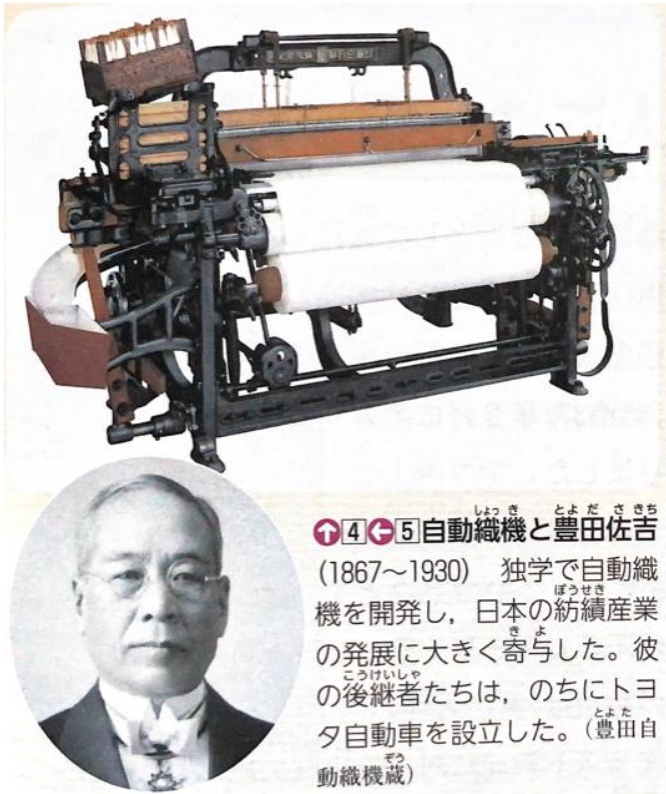
☆日本の産業革命と国民生活の変化（p194～）



「^{しょくさんこうぎょう}殖産興業」をすすめて日本の産業革命を！

・ 1882 年（① 銀行）を設立

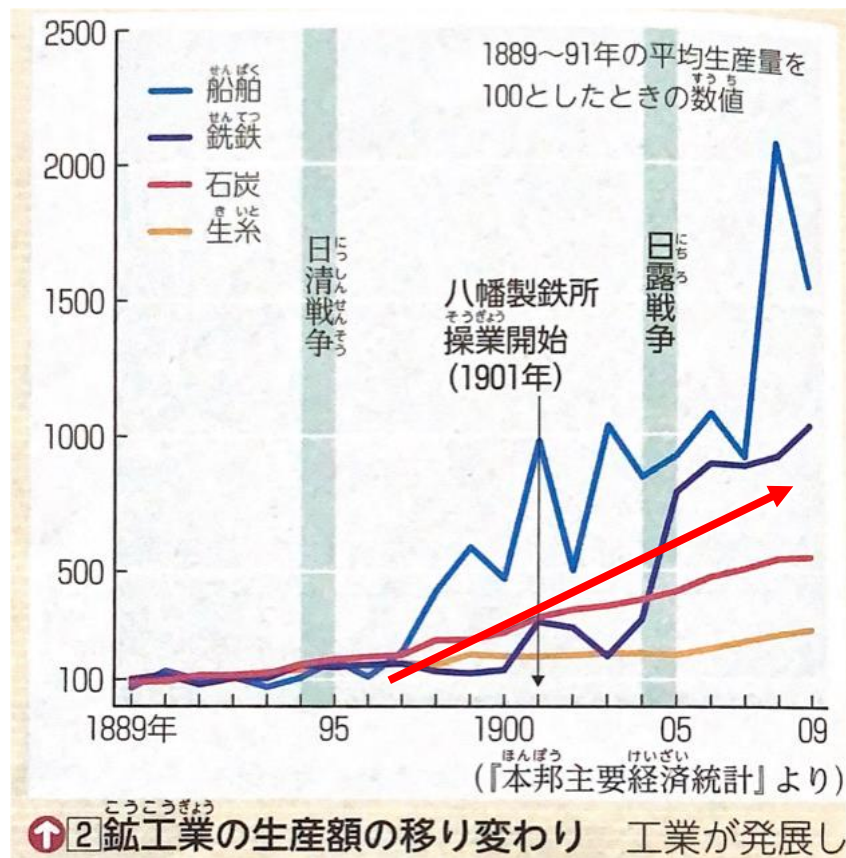
→ 国^{きんゆう}の金融政策を行う中央銀行



・ (② 工業) の発達

→ (③) の自動織機など

日本は綿糸の (④ 国から 国) に



・ (5) 工業) の発達

→ 1901 年官営 (6) 製鉄所) 開業

造船、鉄道、石炭など急増



(⑦)) とよばれる大きな企業も誕生
(⑧) . . .)

問題点

四大財閥ともいう

・ 厳しい労働条件

→ 若い女性労働者を安い賃金で長時間
働かせるなど

→ (⑨ 主義思想) が広まる

・ かんきょうおせん 環境汚染 (公害)

→ 栃木県の (⑩ 銅山) こうどく
鉱毒事件など

→ (⑪) ついきゅう
が追及

(答え)

① **日本銀行**

② **軽工業**

③ ^{とよだ さきち}**豊田佐吉**

④ **輸入国から輸出国**

⑤ **重工業**

⑥ ^{やはた}**八幡製鉄所**

⑦ ^{ざいばつ}**財閥**

⑧ **三井・^{みつびし}三菱・住友・安田**

⑨ **社会主義思想**

⑩ ^{あしお}**足尾銅山**

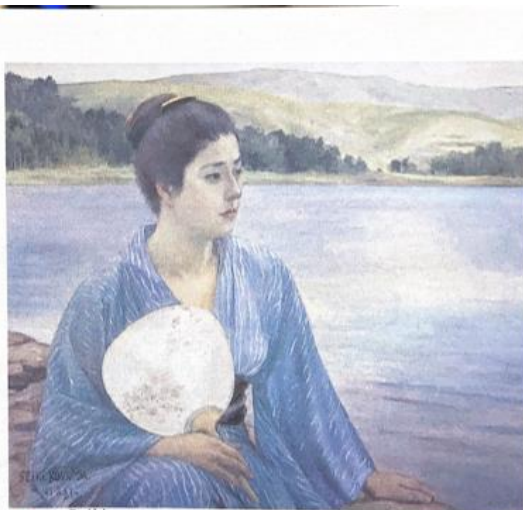
⑪ ^{しょうぞう}**田中正造**

8 時間目

☆西洋文化と明治の文化（p198～）



① 無我 (縦143cm, 横107cm) 横田 義方 作



② 湖畔 (縦68.3cm, 横83cm) 黒田清輝 作
東京国立博物館蔵



⑥ 滝廉太郎 (1879～1903)
作曲家。数々の名曲を残した。

明治の文化

→西洋の近代芸術にふれつつ、日本の伝統文化も追求

芸術

・外国人教師(①)と岡倉天心が、仏像など
伝統芸術の見直し

・西洋絵画を学んだ(②)の「湖畔」

・西洋音楽を学んだ(③)の「荒城の月」「花」

・ (4) 主義)

ふたばていしめい うきぐも
二葉亭四迷 「浮雲」 など

→話し言葉に近い口語文の

(5))で表現

写実主義	つぼうち しょうよう しょうせつしんずい 坪内 逍遙 『小説神髓』
	ふたばていしめい うきぐも 二葉亭四迷 『浮雲』
ロマン主義	しまざき どうそん わかなしゅう 島崎 藤村 『若菜集』 (詩集)
	よさのあきこ 『みだれ髪』 (歌集)
ロマン主義から自然主義へ	くにき だどつぽ むさしの 国木田独歩 『武蔵野』
	たやま かない ふとん 田山 花袋 『蒲団』
	いしかわ たくぼく いちあく 石川 啄木 『一握の砂』 (歌集)
	もり 鷗外 まいひめ たかせぶね 森 鷗外 『舞姫』 『高瀬舟』
	なつめ 漱石 わがはい ねこ 夏目 漱石 『吾輩は猫である』
	たけおか 子規 びょうしょうくしゃく 正岡 子規 『病牀六尺』

↑11明治時代の文学者

・ (6) 主義)

(7))の「たけくらべ」

(8))の「みだれ髪」

樋口一葉 (1872~96)

貧しさの底に咲いた名花



五千円札の肖像画で知られる樋口一葉は、24歳で世を去った短命な作家です。少女のころからすぐれた才能を見せていた一葉でしたが、父の事業の失敗で生活が一変しました。家族は小

・ (9) 主義)

(10))の「舞姫」

(11))の「吾輩は猫である」「こころ」

(12))→俳句・短歌の革新

学問

- ・ 小学校の義務教育（⑬ → 年）に
- ・ 総合大学として（⑭ 大学）開校
私立の学校も急増

- （⑮ 、 ）らの^{さいきん}細菌学
- （⑯ ）の物理学なども発展

医学	きたさとしばさぶろう 北里柴三郎	はしょうふうけつせいりょうほう 破傷風血清療法の発見
	しが きよし 志賀 潔	せきりきん 赤痢菌の発見
	はた さ はちろう 秦 佐八郎	ばいどく 梅毒の特効薬の発見
	のぐち えいせい 野口 英世	おうねつびょう 黄熱病の研究
科学	すず きうめ たろう 鈴木梅太郎	ビタミンB ₁ の発見
	たかみね じょうきち 高峰 譲吉	ジアスターゼの ^{そうせい} 創製
	きむら ひさし 木村 栄	いど 緯度変化の研究
	おおもり ふさきち 大森 房吉	じしんけい 地震計の発明
	ながおかはん たろう 長岡半太郎	げんし も けい 原子模型の研究

↑⑫明治時代の医学者・科学者

(答え)

① フェノロサ

② 黒田^{せいき}清輝

③ 滝廉太郎^{たきれんたろう}

④ 写実^{しゃじつ}主義

⑤ 言文一致^{げんぶんいっち}

⑥ ロマン主義

⑦ 樋口^{ひぐち}一葉^{いちよう}

⑧ 与謝野^{よさの}晶子^{あきこ}

⑨ 自然主義

⑩ 森鷗外^{おうがい}

⑪ 夏目漱石^{なつめそうせき}

⑫ 正岡子規^{まさおかしき}

⑬ 4→6年

⑭ 東京大学

⑮ 野口^{ひでよ}英世、^{きたざと}北里

しばさぶろう
柴三郎

⑯ 長岡半太郎