

# **3年生社会A**

## **歴史スライド⑥**

**社会A（歴史）で学ぶ内容です**

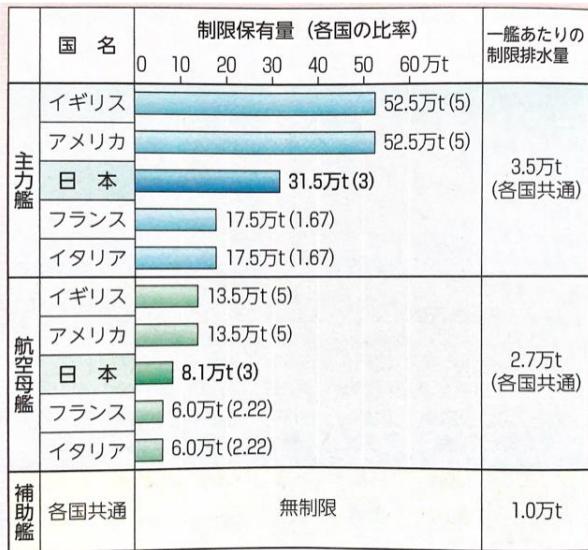
**（ ）の中に入る言葉を歴史の教科書を見ながら予習してください。**

**参考資料：新編 新しい日本の歴史（育鵬社）**



## 14 時間目

### ☆ワシントン会議 (p218~)



①②ワシントン会議における軍縮の取り決め (『日本史資料』)

年	会議	条約	おもな内容
1919	パリ講和会議	ベルサイユ条約	国際連盟設立
1921		四か国条約	日英同盟廃棄
1922		ワシントン海軍軍縮条約	主力艦の制限
1922	ワシントン会議	九か国条約	中国の主権尊重
1928	パリ会議	不戦条約	中国での門戸開放と機会均等
1930	ロンドン会議	ロンドン海軍軍縮条約	戦争の放棄
			補助艦の制限

③④軍縮と平和のあゆみ

### 1921年 (①)

### 会議)

- ・ 海軍の主力艦の割合を (②米 : 英 : 日 ) に
- 日本の海軍力は (③ ) 、 ( ) に比べて ( )
- ・ (④ 同盟) の解消
- ・ 外務大臣 (⑤ ) の国際協調主義の外交
- 日本の財政の (⑥ ) は小さくなった)

### 1928年 (⑦)

### 会議) → (⑧)

條約) で戦争放棄

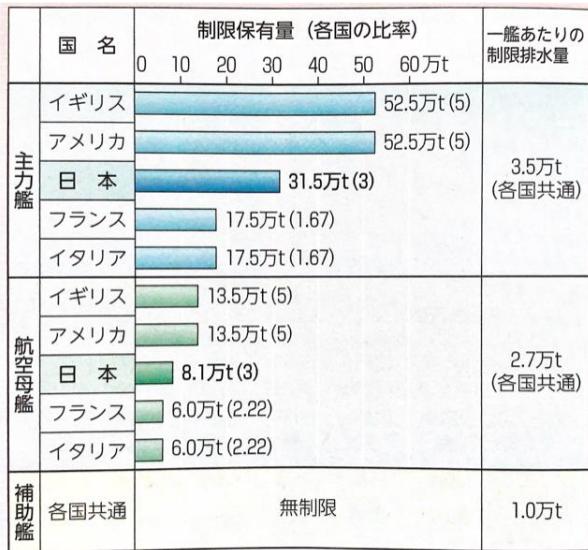
### 1930年 (⑨)

### 会議) → ロンドン海軍軍縮条約



## 14 時間目

### ☆ワシントン会議 (p218~)



①②ワシントン会議における軍縮の取り決め (『日本史資料』)

年	会議	条約	おもな内容
1919	パリ講和会議	ベルサイユ条約	国際連盟設立
1921		四か国条約	日英同盟廃棄
1922		ワシントン海軍軍縮条約	主力艦の制限
1922	ワシントン会議	九か国条約	中国の主権尊重
1928	パリ会議	不戦条約	中国での門戸開放と機会均等
1930	ロンドン会議	ロンドン海軍軍縮条約	戦争の放棄

③④軍縮と平和のあゆみ

### 1921年 (①ワシントン会議)

- ・ 海軍の主力艦の割合を (②米5:英5:日3) に  
→ 日本の海軍力は (③アメリカ、イギリスに比べて比率が低い)
- ・ (④日英同盟) の解消
- ・ 外務大臣 (⑤幣原喜重郎) の国際協調主義の外交  
→ 日本の財政の (⑥軍事費が占める割合は小さくなった)

1928年 (⑦パリ会議) → (⑧不戦条約) で戦争放棄

1930年 (⑨ロンドン会議) → ロンドン海軍軍縮条約





軍事力の縮小（軍縮）がすすみ、平和な世界に向かっているが…

## 日本と外国との問題

アメリカで(10)

排外の動きや、

1923年の(11)

での朝鮮人への差別

国際連盟事務次長(12)

が活躍するも…

日本は孤立



⑤関東大震災(1923年9月) 写真は発生直後の東京・日比谷交差点。発生が正午直前で、多くの家が火を使う時間帯だったため、あちこちで火災が発生して燃え広がった。



軍事力の縮小（軍縮）がすすみ、平和な世界に向かっているが…

## 日本と外国との問題

アメリカで(⑩)日本人移民排斥の動きや、1923年の(⑪)関東大震災での朝鮮人への差別

国際連盟事務次長(⑫)新渡戸稻造が活躍するも…

日本は孤立



⑬関東大震災(1923年9月) 写真は発生直後の東京・日比谷交差点。発生が正午直前で、多くの家が火を使う時間帯だったため、あちこちで火災が発生して燃え広がった。

## 15 時間目

### ☆大正の文化 (p220~)



❶ 東京・渋谷六区のようす 映画館などが立ち並び、娯楽街としてぎわっていた。

❷ 映画のポスター テレビのない当時、映画は最も人気のある大衆娯楽だった。



### 大正時代…地方から(①)への人口移動増

- ・電気・ガス・水道、私鉄・バス・タクシーの普及
- ・西洋風の部屋がある(② 住宅)の整備など
- ・(③ )が洋服に、洋食も広まる
- ・1918年(④ 令)→私立も正式な大学に
- ・新聞・雑誌・映画・(⑤ 放送)などメディア  
　　の大衆化

## 15 時間目

### ☆大正の文化 (p220~)



❶ 東京・渋谷六区のようす 映画館などが立ち並び、娯楽街としてぎわっていた。

❷ 映画のポスター テレビのない当時、映画は最も人気のある大衆娯楽だった。



❸ 文化住宅 いま居間を重視した間取りで、教養や趣味のある人々が営む文化生活にふさわしい住宅、という意味でこうよばれた。(新宿歴史博物館蔵)

### 大正時代…地方から(①都市)への人口移動増

- ・電気・ガス・水道、私鉄・バス・タクシーの普及
- ・西洋風の部屋がある(②文化住宅)の整備など
- ・(③洋服)が洋服に、洋食も広まる
- ・1918年(④大学令)→私立も正式な大学に
- ・新聞・雑誌・映画・(⑤ラジオ放送)などメディア

たいしゅうか  
の大衆化

## 大正の文化…(⑥)

) の自由な

### 風潮のもと、教養重視の文化



⑤「改造」創刊号の表紙 自由主義や社会主義の立場からの論文が発表された。



⑥ 西田幾多郎 (1870~1945)  
「善の研究」をあらわし、その哲学の体系は西田哲学とよばれた。



⑦ 渋田國男 (1875~1962)  
庶民生活の歴史について、現地調査による研究手法を確立した。



⑧ 柳宗悦 (1889~1961) 民衆の日用品の美を重視する「民芸運動」を提唱。沖縄や朝鮮の伝統的な美術文化も研究した。



⑨ 谷崎潤一郎 (1886~1965)  
『痴人の愛』など、美を追求した耽美主義の作品を発表した。



⑩ 芥川龍之介 (1892~1927)  
『羅生門』『鼻』など人間の本性をえがいた短編を書いた。

集め、ラジオ放送も開始されて、各種のメディアの発達とともに文化の大衆化が進みました。

大正時代の  
学問と文化

大正デモクラシーとよばれる自由な時代の風潮を背景に、人々の関心は個人の内面にも向けられ、教養が重視されるようになりました。

西田幾多郎は、東洋的な禅の体験と西洋の哲学の

学問

(⑦ )

…東洋の禅と西洋の哲学の統一

(⑧ )

…日本の庶民の民俗学

(⑨ )

…日本の民芸（民衆に伝わる工芸）

# 大正の文化…(⑥大正デモクラシー)の自由な風潮のもと、教養重視の文化



⑤「改造」創刊号の表紙 自由主義や社会主義の立場からの論文が発表された。



⑥ 西田幾多郎 (1870~1945)  
『吾の研究』をあらわし、その哲学の体系は西田哲学とよばれた。



⑦ 柳田国男 (1875~1962)  
庶民生活の歴史について、現地調査による研究手法を確立した。



⑧ 柳宗悦 (1889~1961) 民衆の日用品の美を重視する「民芸運動」を提唱。沖縄や朝鮮の伝統的な美術文化も研究した。



⑨ 合崎潤一郎 (1886~1965)  
『痴人の愛』など、美を追求した耽美主義の作品を発表した。



⑩ 黒川龍之介 (1892~1927)  
『蘿生門』『薫』など人間の本性をえがいた短編を書いた。

大正時代の  
学問と文化  
大正デモクラシーとよばれる自由  
な時代の風潮を背景に、人々の関  
心は個人の内面にも向けられ、教養が重視されるよ  
うになりました。

西田幾多郎は、東洋的な禅の体験と西洋の哲学の  
西田幾多郎 (1870~1945)  
『吾の研究』をあらわし、その哲学の体系は西田哲学とよばれた。

学問

## きたろう (⑦西田幾多郎)

…東洋の禅と西洋の哲学の統一

## せん (⑧柳田国男)

…日本の庶民の民俗学

## やなぎむねよし (⑨ 柳宗悦)

…日本の民芸 (民衆に伝わる工芸)

	(⑩ 派)
	…志賀直哉、武者小路実篤など
文学	(⑪ 文学)
	…小林多喜二など
	他 (⑫ ) の「痴人の愛」
	(⑬ ) の「羅生門」など
音楽	(⑭ ) の「赤とんぼ」
美術	(⑮ ) の女性風俗画 など



⑪黒船屋 大正ロマ  
ンの代表作。(縦130cm,  
横50.6cm たけひさゆめじ  
竹久夢二 作  
竹久夢二伊香保記念館蔵)

⑫「赤い鳥」の表紙



	<p><b>文学</b></p> <p>(⑩ <b>白樺派</b>)</p> <p>し が な お や む しゃ の こ う じ さ ね あ つ …志賀直哉、武者小路実篤など</p> <p>(⑪ <b>プロレタリア文学</b>)</p> <p>た き じ …小林多喜二など</p> <p>他 (⑫ <b>谷崎潤一郎</b>) の 「痴人の愛」</p> <p>(⑬ <b>芥川龍之介</b>) の 「羅生門」など</p>
<p><b>音楽</b></p> <p><b>美術</b></p>	<p>(⑭ <b>山田耕筰</b>) の 「赤とんぼ」</p> <p>(⑮ <b>竹久夢二</b>) の 女性風俗画 など</p>



⑭ **黒船屋** 大正ロマ  
ンの代表作。(縦130cm,  
横50.6cm 竹久夢二 作  
竹久夢二伊香保記念館蔵)

⑮ **「赤い鳥」の表紙**

