

つれづれ

平成29年9月29日(金)

文化発表会

いろいろ

彩

～新たな物語を～



すけ合てこ　子が口え
ま向やった　女やブ構
きに劇なし　たは能心
て会スにを　し徒芸の
し表う緒練　を生、め
く発ク一朝　役子は、た
わ化。との　主女後。る
く文す徒み　でのたすく
わのま生込　劇そしまつす。
と傾い、いすス。退いをま
るた思す追でうた引て台し
ないくかり出クしをし舞え
にてしいない、ま手躍い伝
期しかくに思きり歌活よお
時を懐まくいとあにてりに
の任、う近したが前しよん
会担しか番かし面年と、さん
表が出な本懐當場数長ら皆
発分いか、は担う、社か
化自思なやでを歌りの子で、
文、をでと今年をなこえの
に組組こ、学歌にヨ教る
年時取取たどるが手シのあ
毎同ののえなあ徒歌クそが
て唱考と　生てダと

を教えたこともあったことがあるので、皆さんにお伝えします。

役割どチームワークはなし算。一人一人が責任を果たすから良いものができる。

□ 優しいと厳しさを併せ持つ。よりよいものを作るために指摘し合う厳しさ。どちらも仲間を思いやり。

□ 無駄なものを削ぎ落とす。指一本の動きで、舞台は大きく変わる。仕上げはひき算。

□本気は伝わる歌や劇が相手を感じさせるのではない。演じる側の真剣な心が、観客の心を動かす。

□観客が舞台を盛り上げる
観客の思いが伝わり、観客がそれに呼応する。そのやりとりが舞台の
質を高めていく。観客の役割は大きい。

や一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百、

＜保護者の皆様へ＞

本校ホームページで、日々の教育活動の様子を公開しています。どうぞ、本校ホームページを閲覧してください。

【大阪・市教育委員、市会、天下茶屋中学校】で検索



QR code

天下茶屋中学校HP→<http://swa.city-osaka.ed.jp/swas/index.php?id=j762750>