

5			組み合わせた ことばを つかおう 「おもちゃ教室」を ひらこう 五 紙しばいを しよう ニャーゴ「ことばの アルバム」を 作ろう	
名 前		二年	組	番
話聞		/	0	
書く		/	0	
読む		/100		
伝国		/	0	
				/100

一 「ニャーゴ」の 学しゅうを おえた  
かんださんたちは、作しやの みやにしたつや  
さんの 書いた 「おまえ うまそうだな」  
という 本を 読む ことに しました。  
つぎの 「おまえ うまそうだな」に 書かれて  
いる 文しゅうを よく 読んで、あとの  
といに こたえましょう。

むかし むかし おおむかし。ある  
はれた ひの こと。  
やまが ドドド……と ふんかして、  
じしんが グラグラグラ…… そのとき、  
アンキロサウルスの あかちゃんが  
うまれました。

でも、こんなに ひろーい ところに  
ひとりぼっち。あかちゃんは さみしくて  
しくしく なきました。  
そして、なきながら とぼとぼ あるいて  
いると、  
ガオー！

「ひひひひ…… おまえ うまそうだな。」  
ティラノサウルスが そういって、  
よだれを たたら ながしながら  
とびかかろうと した そのときです。

「おとうさん！」  
アンキロサウルスは、ティラノサウルスに  
しがみつきました。  
「さみしかったよ。こわかったよ。」  
ティラノサウルスは びっくり！  
おもわず、こういって しまいました。

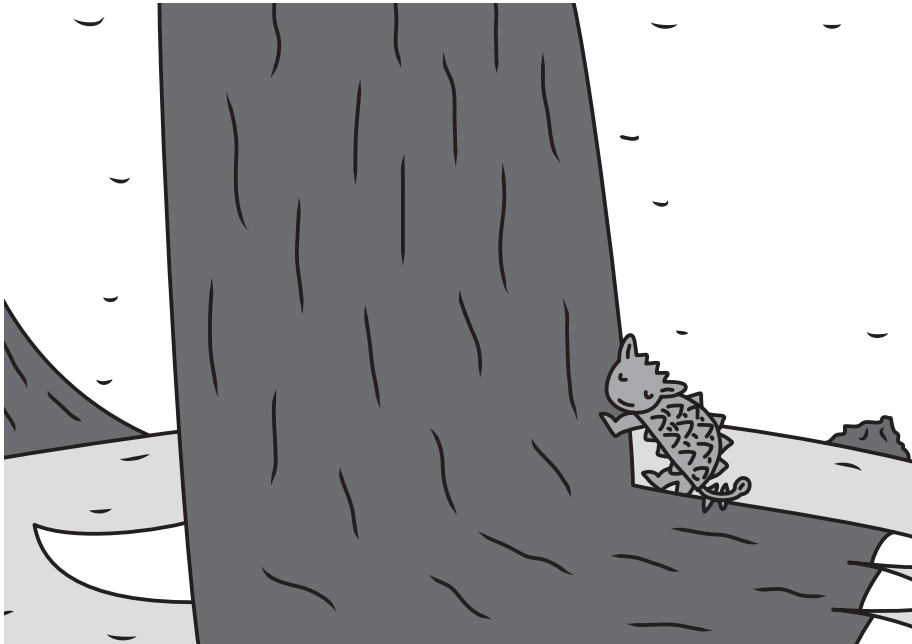
「なんで、おれさまが お、おとうさんだって  
わかったんだ？」  
「だって、ぼくの なまえ、よんだでしょ。  
なまえを して いるんだから  
おとうさんだよね！」

(1) 文中の 「おまえ うまそうだな。」には、  
二つの いみが あります。  
ティラノサウルスの 考えて いる いみと、  
アンキロサウルスの 考えて いる いみを  
書きましょう。

ティラノサウルスの 考えて いる いみ

アンキロサウルスの 考えて いる いみ

(2) 左の 絵は、文中の どの ばめんを  
あらわして いますか。上の 文中の  
正しいと 思う 一文の よこに  
~~~~(なみせん)を ひきなさい。



(3) 文中の「なんで、おれさまが

お、おとうさんだって わかったんだ？」の  
ぶぶんを どのように 読むと いいのか  
話し合って います。だれの いけんが  
正しいと 思いますか。一つ えらんで  
書きましょう。

かんた アンキロサウルスに

ティラノサウルスが おとうさんと

わかって しまった から

びっくりしたように 読めば いいと  
思うな。

あゆみ わたしは、「ニャーゴ」の ときの

ように、ティラノサウルスが

アンキロサウルスを 食べようと

思ったのに かんちがい されて

しまったから、こまったように 読むと  
いいと 思うよ。

はると ティラノサウルスは、

アンキロサウルスを 食べようと

思って いるのだから

こわがらせるように 読むと いいよね。

わたしは、(

)さんの

読み方が いいと 思います。

(4) かんたさんたちは、「ニャーゴ」と

「おまえ うまそうだな」を くらべながら  
読みました。気づいた ことを ノートに  
まとめました。

あって いる ものに ○、まちがって  
いる ものに ×を 書きましょう。

( ) どちらの 絵本も いった ことばが  
ちがう いみで つたわる。

( ) 絵本の だimeiが かんちがい  
された ことばに なって いる。

( ) どちらの お話も あいてを  
食べようと して いる。

( ) 「ニャーゴ」も 「おまえ  
うまそうだな」も さい後には  
食べられて しまう。